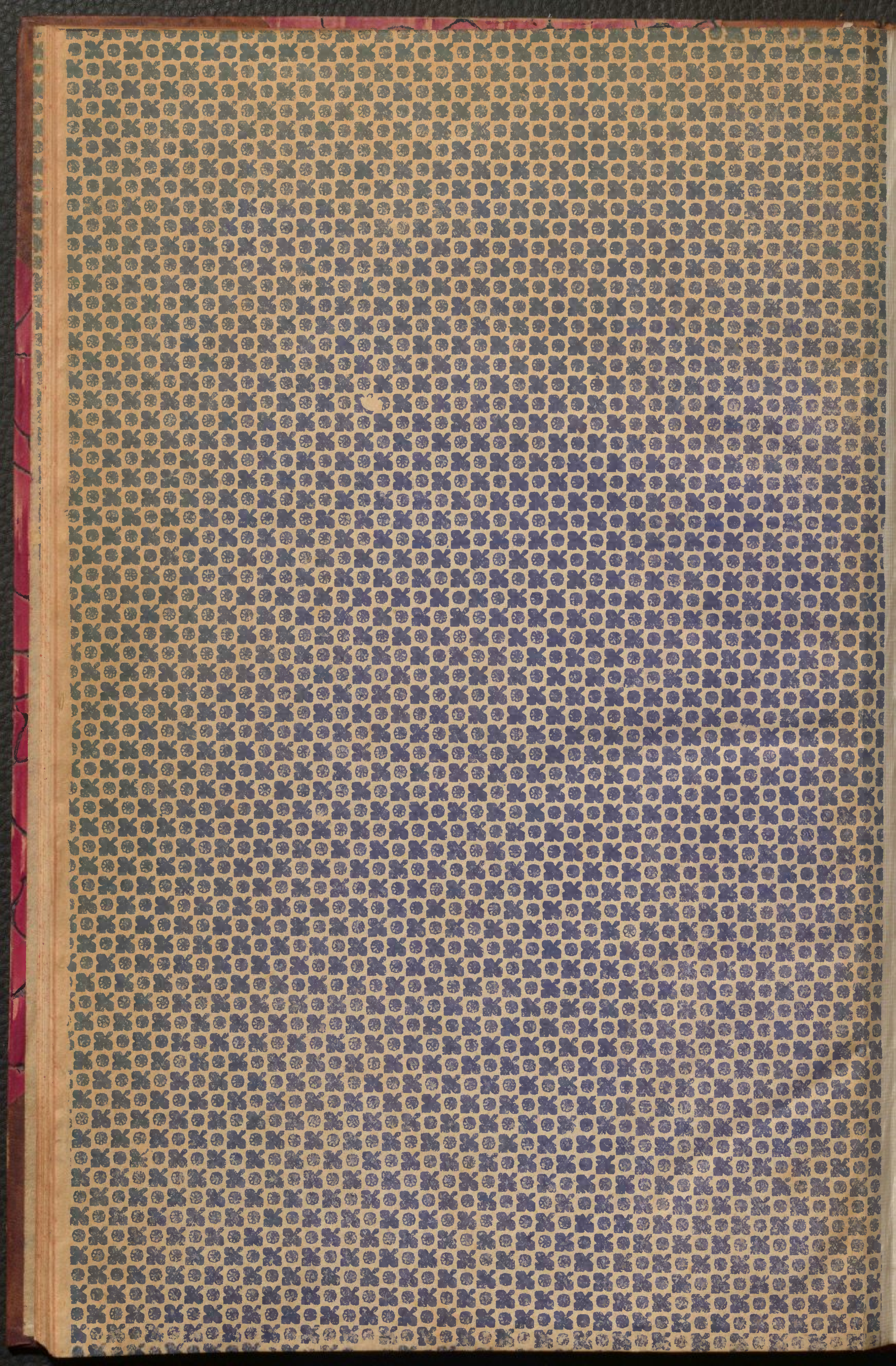




Lithograph copy of old Persian Medical Ms.

Presented to the Medical Library, McGill University, Montreal, by
Dr. Casey Wood.

بسم الله الرحمن الرحيم نحمده ونصلي على رسوله الكريم

قد طبع بعون الله تعالى هذا الكتاب الوجيز اعنى

قانونچه

۱۳۴۱ھ

مع

الرسالة القبرية

مرة رابعة

بامر ابی الحسنات قطب الدین احمد عفا الله عنه



فہرست قانونچہ

تمت


بسم اللہ الرحمٰن الرحیم نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم
۱۳۴۱ھ
قانونچہ
۱۹۲۳ء
لکھنؤ مطبوع



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد واله وصحبه اجمعين وبعد فهذا المختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب المتقدمين ورتبته على عشر مقالات

المقالة الاولى في الامور الطبيعية وهي مشتملة على خمسة فصول

الفصل الاول في الاركان والامزجة

اما الاركان فهي اجسام بسيطة وهي اجزاء اولية لبدن الانسان وغيره التي

لا يمكن ان تنقسم الى اجسام مختلفة الصور والطبائع وهي اربعة
النار وهي حارة يابسة والهواء وهو حار رطب والماء وهو بارد
رطب والارض وهي باردة يابسة واما الامزجة فنقول ان
الاركان اذا تصغرت اجزاؤها وتماست وفعل بعضها في
بعض بقواها المتضادة وكسر كل واحدة منها سورة كيفية
الاخرى فاذا انتهى الفعل والانفعال بينها الى حد ما حدث
لذلك المركب كيفية متشابهة في جميع اجزائه فهي المزاج
وهو ينقسم بحسب القسمة العقلية الى ما يكون معتدلا
بالحقيقة وهو ان يكون المقادير من الكيفيات المتضادة
في الممتزج متساوية ويسمى معتدلا بالحقيقة والى ما يكون
خارجا عن الاعتدال الحقيقي لكن القسم الاول مما لا يمكن
ان يوجد في الخارج اصلا بل الذي يوجد من الامزجة
انما هو خارج عن الاعتدال الحقيقي وينقسم الى ما تسميه
الاطباء معتدلا بالفرض وهو ان يكون لموضوع ما نوع مزاج

هو اصلح الامزجة له والى ما يكون خارجا عن هذا

الاعتدال المعتدل بهذا المعنى يعرض له ثمانية اوجه من

الاعتبارات احدها المعتدل النوعى بالقياس الى ما هو

خارج عنه وهو المزاج الذى يحصل للانسان مثلا بالقياس

الى سائر الكائنات الثانى المعتدل النوعى بالقياس الى ما هو

داخل فى نوعه وهو المزاج الذى يحصل لاعدل شخص من

اشخاص نوع الانسان الثالث المعتدل الصنفى بالقياس الى

ما هو خارج عن صنفه وهو المزاج الذى يحصل لسكان اقليم

من الاقاليم بالقياس الى سائر الاقاليم الرابع المعتدل الصنفى

بالقياس الى ما هو داخل فى صنفه وهو المزاج الذى يحصل

لاعدل شخص من اشخاص صنف معين الخامس

المعتدل الشخصى بالقياس الى ما هو خارج عن اشخاص

نوعه وهو المزاج الذى يحصل لشخص معين حتى يكون

موجودا صحيحا السادس المعتدل الشخصى بالقياس الى

احواله فی نفسه وهو المزاج الذی اذا حصل لشخص کان
افضل علی ما ینبغی ان یکون علیه السابع المعتدل العضوی
بالقیاس الی غیره وهو المزاج الذی یجب ان یکون
لنوع کل عضو من الاعضاء کمزاج العضو حال کونه
صبیا او شیخا یخالف به غیره الثامن المعتدل العضوی
بالقیاس الی احواله فی نفسه وهو المزاج الذی اذا حصل
للعضو کان افضل علی ما ینبغی ان یکون علیه واما الخارج
عن الاعتدال بحسب اصطلاح الاطباء فینقسم الی ثمانیة
اقسام لانه اما ان یکون احر مما ینبغی او ابرد منه او
ارطب منه او ایبس منه او احر وارطب منه او
احر وایبس منه او ابرد وارطب منه او ابرد وایبس منه

الفصل الثانی فی الاخلاط الخلط جسم رطب سیال
یستحیل الیه الغذاء اولا وانواعه الدم وهو حار رطب
والصفراء وهی حارة یابسة والبلغم وهو بارد رطب والسوداء

المقالة الأولى في الأمور الطبيعية

وهي باردة يابسة وكل واحد منها ينقسم الى طبيعي وغير طبيعي

اما الدم الطبيعي فهو احمر اللون لا نتن له حلو جدا واما

غير الطبيعي فهو الذي يخالفه واما الصفراء الطبيعية وهي

رغوة الدم الطبيعي وهو احمر ناصع خفيف حاد الطعم

وتتولد في الكبد واما غير الطبيعية فاربعة اقسام احدها

المرة الصفراء وهي التي يخالطها رطوبة رقيقة مائية الثاني

المرة المحية وهي التي يخالطها رطوبة غليظة الثالث الصفراء

الكراثية وهي مركبة من الصفراء المحترقة والسوداء ومن

المرة الصفراء وتولدها انما يكون في المعدة الرابع الصفراء

الزنجارية وهي اسخن اصناف الصفراء وطبعها قريب من السموم

واما البلغم الطبيعي فهو الذي يصلح لان يصير دما كاملا واما

غير الطبيعي فاصنافه خمسة احدها الحلو وهو الذي يخالطه

قدر من الخلط الحلو الثاني المالح وهو الذي يخالطه مرة

محترقة وهو اسخن اصناف البلغم الثالث الحامض وهو بلغم

قد عملت فيه حرارة ضعيفة الرابع العفص وهو الذي يغلب عليه
الجوهر الارضي وهو اكثف الاصناف الخامس التفه وهو الذي
لا طعم له ويغلب عليه الجوهر المائي وهو ابرد الاصناف واما السوداء
الطبيعية فهو عكر الدم الطبيعي واما غير الطبيعي فهو خلط محترق
واما كيفية تولد الاخلاط فاعلم ان الغذاء وهو الجسم
الذي من شانه ان يصير جزءا من بدن الانسان اذا ورد على
المعدة استحال فيها الى جوهر شبيه بماء الكشك الثخين يسمى
كيلوسا وينجذب الصافي منه الى الكبد فيندفع من طريق
العروق المسماة بماساريقا وينطبخ في الكبد ويسمى كيموسا
فيحصل منه شيء كالرغوة وشيء كالرسوب وقد يكون معهما
شيء محترق اذا افرط الطبخ وشيء فج اذا قصر الطبخ فالرغوة هي
الصفراء الطبيعية والرسوب هي السوداء الطبيعية والشيء المحترق
لطيفه صفراء غير طبيعية وكثيفه سوداء غير طبيعية والشيء الفج
منه هو البلغم واما المصفى من هذه الجملة نضيجا فهو الدم

فسبب الدم الفاعلی هو حرارة معتدلة وسببه المادی وهو
المعتدل من الاغذیة والاشربة الفاضلة وسببه الصوری
النضج الفاضل وسببه الغائی تغذیة البدن وتسخینه
وترطیبه والصفراء سببها الفاعلی اما الطبیعیة منها فحرارة
معتدلة واما غیر الطبیعیة المحترقة منها فالحرارة المفرطة
وسببها المادی للطیف الحار والحلو والدسم والحریف من
الاغذیة وسببها الصوری فی الطبیعی منها النضج الفاضل
وفی غیر الطبیعی مجاوزة النضج الی حد الافراط وسببها الغائی
تغذیة الاعضاء التی یجب ان یکون فی غذائها قسط من الصفراء
وتلطیف الدم لیسهل بها نفوذه فی المجاری الضیقة ولذعها
الامعاء لتحس بالحاجة فی دفع الفضلة وسبب البلغم الفاعلی
حرارة مقصرة وسببها المادی الغلیظ الرطب اللزج البارد من
الاغذیة وسببه الصوری قصور النضج وسببه الغائی ان یکون
معدا لتغذیة البدن عند فقدان الغذاء وترطیبه وتغذیة

بعض الاعضاء التى يجب ان يكون فى غذائها تسلط من البلغم
والسوداء سببها الفاعلى اما الطبيعية منها فحرارة معتدلة واما
المحترقة فحرارة مجاوزة عن الاعتدال وسببها المادى الغليظ قليل الرطوبة
من الاغذية والحار منها وسببها الصورى الثفل الراسب بحيث
لا يسيل ولا يتحلل وسببها الغائى تغذية الاعضاء التى يجب
ان يكون فى غذائها تسلط من السوداء وتنبيه شهوة الطعام بان ينصب
الى فم المعدة من الطحال فتشده بعفوصته وتدغدغ بحموضته فتنبه الشهوة

الفصل الثالث

فى الاعضاء وهى اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط
كما ان الاخلاط اجسام متولدة من اول مزاج الاركان
وهى تنقسم الى رئيسة وغير رئيسة والتى ليست برئيسة
تنقسم الى خادمة الرئيسة والى غير خادمة الرئيسة والتى
ليست بخادمة الرئيسة تنقسم الى مرؤوسة والى غير مرؤوسة
اما الاعضاء الرئيسة فهى التى تكون مبادى للقوى محتاجا اليها

في بقاء الشخص والنوع اما بحسب بقاء الشخص فثلثة القلب
وهو مبدأ قوة الحيوة والدماغ وهو مبدأ قوة الحس والحركة
والكبد وهو مبدأ قوة التغذية واما بحسب بقاء النوع فهذه
الثلثة مع رابع وهو الانثيان واما خادمة الرئيسة فمثل الاعصاب
للدماغ والشرائين للقلب والاوردة للكبد واوعية المني
للانثيين واما الاعضاء المرؤسة بلا خادمة فهي الاعضاء التي
تجري اليها القوى من الاعضاء الرئيسية كالكلى والمعدة والطحال
والرئة واما الاعضاء التي ليست بخادمة ولا مرؤسة
وهي الاعضاء التي تختص بقوى غريزية لها ولا تجري
اليها من الاعضاء الرئيسية قوى اخرى كالعظام والغضاريف
وتنقسم الاعضاء بالجملة الى مفردة وهي التي اي جزء محسوس اخذت منها
كان مشاركا للكل في الاسم والحد والى مركبة وهي التي لا تكون كذلك وتسمى اعضاء آلية

الفصل الرابع في القوى وهي ثلثة اقسام طبيعية

وهي في الكبد وحيوانية وهي في القلب ونفسانية وهي في الدماغ

اما القوة الطبيعية فتنقسم الى قسمين مخدومة وخادمة

اما المخدومة فتنقسم الى ما تتصرف فى الغذاء لبقاء الشخص

وهى الغاذية والنامية والى ما يتصرف فى الغذاء لبقاء النوع

وهى المولدة والمصورة واما الغاذية فهى التى تحيل الغذاء الى

مشابهة المغتذى ليخلف بدل ما يتحلل منه واما النامية فهى

التى تزيد فى اقطار الجسم على التناسب الطبيعى ليبلغ على تمام النشوء

واما المولدة ففعلها نوعين نوع يحصل المنى فى الذكر والانثى

ونوع اخر يفصل القوى التى فى المنى فيمزجها تمزيجات مختلفة

بحسب كل عضو عضو وتسمى المغيرة الاولى واما المصورة فهى

التى تصدر عنها تخطيط الاعضاء وتشكيلاتها وتسمى المغيرة الثانية

واما الخادمة فهى الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة للثفل

واما الحيوانية فهى التى تفعل انبساط القلب والشرائين وانقباضهما

للترويح واخراج الابخرة الدخانية وبها يكون حركة الخوف والغضب

واما النفسانية فتنقسم الى مدركة ومحركة اما المدركة فتنقسم

الى ما هو فى الظاهر والى ما هو فى الباطن اما التى فى الظاهر
فهى السمع والبصر والشم والذوق واللمس واما التى فى
الباطن فالحس المشترك والخيال والمتصرفة والوهم والحافظة
اما الحس المشترك فهى التى تتادى اليها جميع الصور المحسوسة
ومحلها اول البطن المتقدم من الدماغ واما الخيال فهى التى
تحفظ ما تقبله الحس المشترك من الصور المحسوسة بعد الغيبوبة
ومحله آخر البطن المقدم من الدماغ واما المتصرفة فهى التى
تتصرف فى الصور المحسوسة ومعانيها الجزئية بالتركيب
والتفصيل مثل ان تتخيل انسانا ذا راسين فقد ركبت
راسين على بدنه ومثل ان تتخيل انسانا عديم الراس فقد
فصلت راسه من بدنه ومحلها اول البطن الاوسط من الدماغ
واما الوهم فهى القوة التى تدرك بها المعانى الجزئية المتعلقة

بالمحسوسات من الموافقة والمخالفة والعداوة والصداقة ومحلها

آخر البطن الاوسط من الدماغ واما الحافظة فهي التي تحفظ المعاني المدركة

بالوهم ومحلها البطن الآخر من الدماغ اما المحركة فتنقسم الى باعثة وفاعلة

اما الباعثة فهي التي تدعو الى الحركة نحو النافع في نفسه او المظنون انه نافع ويقال

لها قوة شهوانية وتدعو الى الحركة عن الضار في نفسه او المظنون انه ضار ويقال

لها القوة الغضبية واما الفاعلة فهي القوة المستعملة للعضلة المطيعة للقوة الباعثة

الفصل الخامس في بقية الامور الطبيعية وهي الافعال

الصادرة عن القوى والارواح والاسنان والالوان والسحنة

والفرق بين الذكر والانثى اما الافعال فتنقسم الى مفرد

ومركب اما المفرد فهو الذي يتم بقوة واحدة كالجذب والامساك

والهضم والدفع واما المركب فهو الذي يتم بقوتين فصاعدا

كنفوذ الغذاء فانه يتم بقوتين الجاذبة والدافعة اما الارواح

فهي اجسام لطيفة تحدث من بخارية الاخلاط المحمودة

ولطافتها وتنقسم الى الطبيعية وهي التي تنفذ من الكبد

في العروق غير الضوارب الى جميع البدن والى حيوانية وهي التي
تنفذ في العروق الضوارب من القلب الى جميع البدن والى
نفسانية وهي التي تنفذ من الدماغ في العصب الى اقاصي
الاعضاء واما الاسنان فهي اربعة سن النمو وهو الذي
يدوم فيه النمو ومنتهاه قريب من ثلثين سنة وتغلب الحرارة
والرطوبة في هذا السن وسن الوقوف وهو المستكمل للنمو
من غير ظهوره نقص فيه ومنتهاه قريب من خمسة وثلثين سنة
وتغلب الحرارة واليبوسة في هذا السن وسن الانحطاط
وهو سن الكهولة مع بقاء القوة وهو الذي يتبين فيه النقصان
الا ان القوة فيه لم تضعف بعد وهذا قريب من ستين سنة
ويغلب البرد واليبس في هذا السن وسن الانحطاط مع
ظهور ضعف القوة وهو سن الشيخوخة وهو الى اخر العمر
ويغلب البرودة والرطوبة الغريبة البالة في هذا السن واما
الالوان فالابيض من البلغم والاحمر من الدم والاصفر من الصفراء

والاسود من السوداء واما السحنة فهي حالة الجسد في السمن
والهزال فالسمن ان كان شحميا فهو من البرودة والرطوبة
وان كان لحميا فهو من الحرارة والرطوبة والهزال ان كان
مع السمرة فهو من الحرارة واليبوسة وان كان مع البياض
فهو من البرودة واليبوسة واما الفرق بين الذكر
والانثى فالذكر احر وايبس والانثى ابرد وارطب

المقالة الثانية في التشريح وهي تشتمل على سبعة فصول

الفصل الاول في العظام اما الجمجمة فهي مركبة من سبعة
اعظم اربعة كالجدران وواحد كالقاعدة والباقيان يتألف
منهما القحف وبعضها متقوب الى بعض اخر بدروز يقال
لها الشيون وهذه العظام تسمى لها قبائل الراس واما اللحي
فالاعلى مركب من اربعة عشر عظما والاسفل من عظمين
متلاصقين ومن اثنين وثلثين سنا واما اليدان فكل واحد
منهما مركبة من كتف مؤلف من عظمين وعضد وساعد

المقالة الثانية في التشريح

المقالة الثانية في التشريح

مؤلف من عظمين متلاصقين يسميان بالزندين الاعلى والاسفل
ورسغ مؤلف من ثمانية اعظم وكف مؤلف من اربعة اعظم
وخمسة اصابع مؤلفة من خمسة عشر عظما واما العنق فمركب
من سبعة اعظم هي فقار العنق واما الترقوة فمركبة من عظمين
واما الصلب فمركب من سبعة اعظم هي عظام القص واما الظهر
فمركب من سبعة عشر فقرة واربعة وعشرين ضلعا واما العجز
فمركب من ثلث فقرات تتلوه عظمان ويسميان عظمي العانة
واما العصعص فمركب من ثلث فقرات واما الرجلان فكل واحد
منهما مركب من فخذ وساق وقدم اما الفخذ فاعظم عظام البدن
والساق مركب من عظمين متلاصقين يسميان القصبتين الصغرى
والكبرى والقدم مركب من كعب وعقب وعظم زورقي و
نردي واربعة اعظم للرسغ وخمسة للمشط وخمسة اصابع
مركبة من اربعة عشر عظما فهذه جملة عظام بدن
الانسان ومنفعتها تشديد بنية الجسد وحفظه

المقالة الثانیة فی التشریح

الفصل الثانی فی بقیة الاعضاء المفردة اما الغضروف
فهو جسم الین من العظم واصلب من سائر الاعضاء
خلق لیحسن به اتصال العظم بالاعضاء اللینة
واما الاعصاب فهی اجسام بیض لینة فی الانعطاف
صلبة فی الانفصال خلقت لیتم للاعضاء الحس والحرکة
وتنقسم الی ما تنبت من الدماغ وهی سبعة ازواج
یکون بها حس الحواس الخمس وحس بعض الاعضاء
وحرکته والی ما ینبت من النخاع وهی احد وثلثون زوجا و
فرد لا زوج له وبها یکون حس الاعضاء التی دون الرقبة وحرکتها
واما الاوتار فهی اجسام تنبت من اطراف اللحم والعضل
شبیهة بالعصب تتصل اطرافها بالاعضاء فیلاقی الاعضاء
المتحرکة فتارة تجذبها بانجذابها وتارة ترخیها باسترخائها
واما الرباطات فهی اجسام شبیهة بالعصب تاتی من العظم
الی اللحم وتوصل بین طرفی عظمی المفاصل وبین اعضاء اخر

واما العضلات فهي اجسام لحمية الجسد وتركيبها من اللحم المحض ومن العصب والاوتار والرباطات ومنفعتها ان تحرك الاعضاء بمعاونة الاوتار لها وان تكسو العظام وتحفظ الحرارة الغريزية في الجسد

واما العروق الضوارب التي تسمى الشرائين فهي اجسام عصبانية مضاعفة نابتة من القلب مجوفة وليس لها حس ولا حركة في نفسها وفي تجويفها روح كثير ودم قليل ومنفعتها ان تفيد الاعضاء قوة الحيوة التي تحملها من القلب

واما العروق الغير الضوارب التي تسمى الاوردة فهي اجسام عصبانية غير مضاعفة نابتة من الكبد مجوفة ليس لها حس ولا حركة بنفسها وفيها دم كثير وروح قليل ومنفعتها ان تسقي الاعضاء الدم الذي تحمله من الكبد

واما الشحم فهو جسم ابيض لين في الغاية يتولد من مائية الدم ودسومته ويعقده البرد ومنفعته ان يلين العضو الذي يجاوره

واما اللحم فيتولد من متين الدم ويعقده الحرارة

المقالة الثانية في التشريح

واليبوسة ومنفعته ان يسخن الاعضاء ويدفع الآفات عنها

واما الغشاء فهو جسم عصباني دقيق عديم الحركة

وله حس قليل ومنفعته ان يقي الاعضاء ويصونها

واما الجلد فهو جسم عصباني وله حس كثير ومنفعته ستر الاعضاء

واما الشعر فمنه ما يزين الجسد وهو شعر الرأس ومنه

ما يزين بعض الناس دون البعض مثل اللحية ومنه ما فيه منفعة

وزينة مثل هدب العينين والحاجبين ومنه ما فيه المنفعة

دون الزينة مثل شعر سائر الجسد فانه ينقى به البدن عن الفضول

واما الظفر فهو جوهر عصباني

ومنفعته ان يدعم الانامل على تناول الاجسام الصغيرة

الفصل الثالث في الاعضاء

المركبة كالدماغ والعينين والاذنين واللسان

اما الدماغ فجوهر رخو متخلخل ابيض اللون مركب من المخ

والشريانات والاوردة والغشاء السمي بام الدماغ والغشاء الصلب

الذي يلي القحف وهيئة الدماغ شبيهة بمثلث قاعدته من
جانب مقدم الرأس وزاويته التي يحيط به الساقان من جانب المؤخر وبه يكون
الحس والحركة اما الحس فبواسطة العصب اللين واما الحركة فبواسطة العصب الصلب
اما العينان فكل واحد منهما مركب من سبع طبقات وثلث رطوبات
الطبقة الاولى الملتحمة وهي التي تلي الهواء
الطبقة الثانية القرنية
وهي بعد الملتحمة ولا لون لها انما يتلون بلون الطبقة التي تحتها
الطبقة الثالثة العنبية وهي قد تكون سوداء وقد تكون
زرقاء وقد تكون شهلاء وهي بعد القرنية وبعد الطبقة
العنبية الرطوبة البيضية وهي رطوبة صافية شبيهة ببياض البيض
الطبقة الرابعة العنكبوتية وهي طبقة شبيهة بنسج العنكبوت
وهي بعد الرطوبة البيضية وبعد هذه الطبقة الرطوبة
الجليدية وهي رطوبة صافية تشبه الجليد وبعدها
الرطوبة الزجاجية وهي شبيهة بالزجاج الذائب

الطبقة الخامسة الشبكية

وهي تشبه الشبكة وهذه الطبقة بعد الرطوبة الزجاجية

الطبقة السادسة المشيمية

وهي تشبه المشيمة لأنها تحتوي على العينين كاحتواء المشيمة على الجنين وهذه الطبقة بعد الشبكية

الطبقة السابعة الصلبية

وهي بعد المشيمية وتلاقي عظم العين

وأما الأذن فهي مركبة من اللحم المحض والغضروف والعصب الحساس ومنفعتها قبول الصوت وجمعه ليدخل الصماخ

وأما الأنف فهو مركب من اللحم والغضروف والأعصاب والعروق ومنفعته زينة الوجه وإدراك الرائحة

وأما الشفتان فكل واحد منهما مركبة من اللحم القليل والأعصاب والعضلات والعروق ومنفعتهما زينة الوجه وإمساك الفم وحفظه

وأما اللسان فهو مركب من اللحم والعروق والأوردة والشريانات والعصب الحساس والغشاء المتصل بغشاء المري ومنفعته الكلام وتقليب الطعام والمعونة على الازدراد

المقالة الثانية في التشريح

واما المرئ فمركب من اللحم والعصب ومنفعته نفوذ الطعام والشراب
واما اللهاة فهي مركبة من اللحم الرخو والعروق
ومنفعتها منع الماكول والمشروب الى الرئة ومجرى النفس

الفصل الرابع في الرئة والقلب اما الرئة فهي مركبة من اللحم
الرخو على لون الورد ومن غضاريف قصبة الرئة والشرايين النابتة
من القلب وليس لها في نفسها حس اما غشاؤها فله حس قليل
ومنفعتها الترويح عن الحرارة الغريزية التي في القلب واما القلب
فانه جسم مخروطي كهيئة الصنوبر قاعدته الى فوق ووسط الصدر
وراسه مائل الى جانب اليسار وهو لحم صلب مركب من اللحم والليف
والغضروف والغشاء الصلب وهو منبع الحرارة الغريزية وله
بطنان احدهما الايمن وهو مملو بالدم الكثير والروح
القليل وله مجاد يجري فيها من القلب الى الرئة دم الغذاء
ومن الرئة الى القلب الهواء والثاني الايسر فهو مملو
بالروح الكثير والدم القليل وهو منبت الشرائين

الفصل الخامس في حجاب الصدر والمعدة والامعاء

اما حجاب الصدر فهو مركب من اللحم والعصب الحساس وتحرك ومنفعته انبساط الصدر وانقباضه اما المعدة فهي جسم مستدير الهيئة مركب من العصب واللحم والعروق والشرائين وتنقسم الى ثلثة اجزاء المري وفم المعدة وقعرها اما المري فانه يبتدئ من اقصى الفم الى عند منقطع عظام القص واما فمها فعند نهاية عظام القص فهو عار عن اللحم واما قعرها ففيه اللحم وموضعه فوق السرة ومنفعتها هضم الغذاء واما الامعاء فهي اجسام عصبانية مضاعفة ذات حس مركبة من العصب والشحم والعروق والشرائين وهي ستة بالعدد الاثنا عشري والصائم والدقاق والاعور والقولون والمستقيم وهو متصل بالدبر ومنفعتها دفع ثفل الطعام

الفصل السادس في الكبد والمرارة والطحال

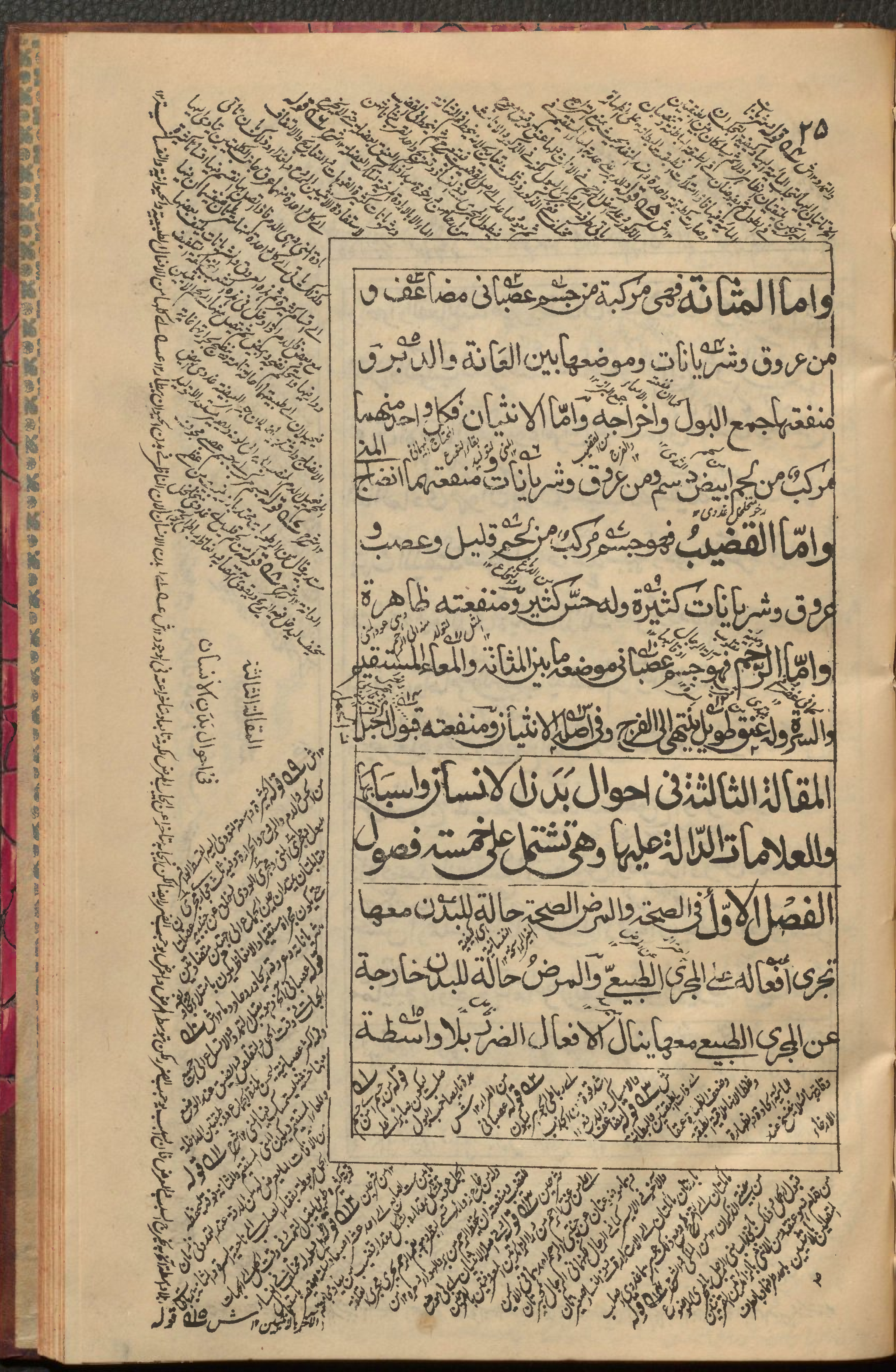
اما الكبد فهو جسم مركب من اللحم والعروق والشرائين والغشاء الذي يسترها وليس لها في نفسها حس الا ما غشاؤها فله حس كثير ولونها

المقالة الثانية في التشريح

شبيهة بالدم الجامد وهي منبت العروق لغير الضوارب لتي تسمى الأوردة وموضعها في الجانب الأيمن وظهرها يلاصق بضلوع الخلف وبطنها يلاصق بالمعدة واعلاها يبتدئ في ما بين حجاب الصدر واسفلها ينتهي الى الخاصرة ومنفعتها توليد الدم لتغذية الاعضاء واما المرارة فهي ملاصقة بالكبد وهي وعاء المرة الصفراء ومنفعتها جذب المرة الصفراء من الكبد واما الطحال فهو جسم مركب من اللحم والعروق والشرائين والغشاء متخلخل كمد اللون شبيه بالكبد ليس له في نفسه حس واما غشاؤها ففيه حس كثير وموضعه في الجانب الايسر بين ضلوع الخلف والمعدة وهي وعاء المرة السوداء ومنفعته جذب المرة السوداء من الكبد

الفصل السابع في بقية الاعضاء

المركبة وهي الكليتان والمثانة والانثيان والقضيب والرحم اما الكليتان فكل واحد منهما مركب من لحم صلب قليل الحمرة وشحم كثير و عروق وشرايين وغشاء ليس لهما في نفسهما حس واما غشاؤها ففيه حس كثير و موضعهما اسفل الظهر ومنفعتهما اخذ البول من حدبة الكبد لتجريه الى المثانة



وأما المثانة فهي مركبة من جسم عصباني مضاعف و
من عروق وشريانات وموضعها بين العانة والدبر و
منفعتها جمع البول وإخراجه وأما الانثيان فكل واحد منهما
مركب من لحم أبيض دسم ومن عروق وشريانات منفعتهما انضاج المني
وأما القضيب فهو جسم مركب من لحم قليل وعصب و
عروق وشريانات كثيرة وله حس كثير ومنفعته ظاهرة
وأما الرحم فهو جسم عصباني موضعه ما بين المثانة والمعاء المستقيم
والسرة وله عنق طويل ينتهي إلى الفرج وفي أصله الانثيان ومنفعته قبول الحبل

المقالة الثالثة في أحوال بدن الانسان وأسبابها والعلامات الدالة عليها وهي تشتمل على خمسة فصول

الفصل الأول في الصحة والمرض

الصحة حالة للبدن معها
تجري أفعاله على المجرى الطبيعي والمرض حالة للبدن خارجة
عن المجرى الطبيعي معها ينال الأفعال الضرر بلا واسطة

المقالة الثالثة في أحوال بدن الانسان

واضرار الفعل ثلثة تغير ونقصان وبطلان والمرض ينقسم الى

المفرد والمركب فالمفرد ثلثة اقسام سوء المزاج ومرض التركيب و

تفرق الاتصال اما سوء المزاج فينقسم الى مادى وساذج

اما المادى فهو ان يكون بسبب خلط له كيفية فيتكيف البدن

بتلك الكيفية مثل حرارة غالبة سببها وجود الصفراء و اما

الساذج فهو الذى لا يكون كذلك مثل برودة المثلوج وحرارة

المدقوق واما مرض التركيب فينقسم الى مرض الخلقة ومرض المقدار

ومرض العدد ومرض الوضع اما مرض الخلقة فهو اما مرض الشكل

مثل اعوجاج المستقيم واستقامة المعوج او مرض المجارى

والاوعية بان تتسع او تتضيق او تنسد او مرض الصفائح بان

تخشن او تملس واما مرض المقدار فهو ان يعظم العضو اكثر

مما ينبغى او يصغر واما مرض العدد فهو ان يزيد زيادة

اما طبيعية كالاصبع الزائدة او خارجة عن الطبيعة كالثولول او
ينتقص نقصانا في الطبع او نقصانا عارضيا واما مرض الوضع
فمثل فساد الوضع بمقاربته او بمباعدته عضوا اخر لا على ما ينبغي
واما تفرق الاتصال فقد يكون في الاعضاء المفردة ككسر العظم
وقد يكون في الاعضاء الآلية مثل قطع الاصبع واما المرض المركب
فهو امراض حصل من جملتها مرض اخر مثل الاورام والبثور فانها
من سوء مزاج مادي وتفرق اتصال وزيادة في المقدار وكل مرض
ينتهي الى الصحة فله ازمان اربعة الابتداء وهو الزمان الذي
يظهر فيه المرض ولا يستبان فيه تزيده والتزيد وهو الذي
يستبان فيه اشتداده كل وقت بعد وقت والانتهاء وهو يقف
فيه المرض على حالة واحدة ووقت الانحطاط وهو الذي يظهر فيه انتقاصه

الفصل الثاني في الاسباب الضرورية

المغيرة لاحوال بدن الانسان والحافظة لها وهي ستة اقسام

القسم الاول في الهواء المحيط بالابدان والحاجة اليه

انما هي لترويح القلب وتعديل الروح التي فيه ويختلف حال الهواء
بسبب اختلاف الفصول والنواحي والرياح ومجاورة الجبال والبحار
والتربة اما تغير الفصول فالربيع معتدل والصيف حار يابس
والخريف بارد يابس والشتاء بارد رطب واما النواحي والرياح
فان الجنوب وناحيتها تسخن وترطب والشمال وناحيتها تبرد
وتجفف والصبا والدبور وناحيتهما قريبتان من الاعتدال واما
مجاورة الجبال والبحار فان الجبل متى كان في ناحية الجنوب كان
هواء البلد ابرد ومتى كان في ناحية الشمال كان اسخن ومتى
كان البحر في ناحية الجنوب كان هواء البلد اسخن ومتى كان في
ناحية الشمال كان ابرد واما التربة فان الصخرية ايبس والطينية ارطب

القسم الثاني في الماكول والمشروب اعلم ان ما سوى الماء
من الاشياء التي ترد على البدن ويجري بينهما فعل وانفعال
ينقسم الى غذاء مطلق ودواء معتدل وغذاء دوائي ودواء
ودواء سمي وسم مطلق اما الغذاء المطلق فهو الذي يتغير عن البدن

ولا يغيره ويتشبه به واما الدواء المعتدل فهو الذى يتغير
عن البدن ولا يغيره ولا يتشبه به واما الغذاء الدوائى فهو الذى
يتغير عن البدن ويغيره ويكون آخر شانه ان يتغير عن البدن
ويتشبه به واما الدواء المطلق فهو الذى يتغير عن البدن
ويغيره ويكون آخر شانه تغيره عن البدن من غير ان يتشبه به
واما الدواء السمى فهو الذى يتغير عن البدن ويغيره ويكون
آخر شانه افساد البدن واما السم المطلق فهو الذى لا يتغير عن
البدن ويغيره ويفسده واما الادوية فدرجاتها اربع الاولى ان يكون
فعل المتناول بكيفيته فعلا غير محسوس مثل ان يسخن او يبرد
تسخينا او تبريدا لا يحس به الدرجة الثانية ان يكون الفعل اقوى
من ذلك لكن لا يبلغ الى ان يضر بالافعال ضررا بينا الدرجة
الثالثة ان يكون فعلها يوجب بالذات ضررا بينا ولكن لا يبلغ
ان يفسده الدرجة الرابعة ان يكون بحيث يبلغ ان يهلك او
يفسد وهذه الخاصية للادوية السمية واما الغذاء فينقسم

الى لطيف وهو الذى يتولد منه دم دقيق والى كثيف وهو الذى
يتولد منه دم غليظ وكل واحد منهما ينقسم الى كثير الغذاء وهو الذى
يستحيل اكثره الى الدم والى قليل الغذاء وهو الذى يخالفه وكل واحد
منهما ينقسم الى حسن الكيموس وهو الذى يتولد منه دم صالح
والى ردى الكيموس وهو الذى يخالفه مثال اللطيف الكثير الغذاء
الحسن الكيموس صفرة البيض النيمبرشت وماء اللحم ومثال الكثيف
القليل الغذاء الردى الكيموس القديد والباذنجان والعدس والباقلا
واما الماء فلا يغذو بل يبذرق الطعام وافضل المياه مياه العيون
وافضلها ما كانت تربته طينية عذبة وكان مجريها نحو المشرق
ومنبعها بعيدا ومسيلها من اعلى الى اسفل وكانت مكشوفة للشمس

وافضل مياه المطر ما اجتمع في الحفرة الصخرية وضربته الشمال
والصبا ووقعت عليه الشمس وما عدا هذين من المياه فهو ردي

القسم الثالث في النوم واليقظة اما النوم فيبرد الظاهر ويسخن
الباطن ويرطبه ان قصر ويجفف ويبرد ان طال واما اليقظة فضد ذلك

القسم الرابع في الحركة والسكون اما الحركة فتسخن واما السكون
فيبرد وحركة الجماع تجفف وتنقص الحرارة الغريزية فتبرد

القسم الخامس في الاحتباس والاستفراغ اما الاحتباس
فانما يكون لشدة الماسكة او ضعف الهاضمة او الدافعة او
ضيق المجاري او السدد او غلظ المادة او كثرتها او
لزوجتها او فقدان الاحساس بالحاجة او انصراف الطبيعة
الى جهة اخرى واما الاستفراغ فانما يكون لاضداد ما ذكرناه

القسم السادس في الاحداث النفسانية فمنها ما يحرك
الحرارة الى خارج البدن اما دفعة كالغضب او الفرح او قليلا
قليلا كاللذة ومنها ما يحرك الحرارة الى داخل البدن اما

دفعة كالخوف واما قليلا قليلا كالحزن ومنها ما يحرك الحرارة
مرة الى داخل واخرى الى خارج كالغضب اذا كان مع الخوف

الفصل الثالث في الاسباب الممرضة وتنقسم الى ثلثة

اقسام بادية وسابقة وواصلة فالبادية هي التي لا تكون خلطيا
ولا مزاجيا ولا تركيبيا بل تكون امرا من الامور الخارجة مثل الهواء
الحار او من الامور النفسانية كالغضب والسابقة هي الاسباب
البدنية التي تكون بينها وبين المرض واسطة والواصلة هي
الاسباب التي لا تكون بينها وبين المرض واسطة مثال البادية
استكثار تولد الدم ومثال السابقة الامتلاء الموجب للحمى
ومثال الواصلة العفونة التي يلزمها الحمى وهذه الاسباب
اما ان تحدث منه سوء المزاج او مرض التركيب او تفرق الاتصال
اما سوء المزاج فنقول ان اسباب المرض الحار خمسة حركة مجاوزة
عن الاعتدال وهي اما نفسانية كالغضب وبدنية كالمبالغة
في الرياضة وملاقاة حرارة بالفعل وملاقاة حرارة بالقوة

وتكاثف المسام والسدد والعفونة واسباب المرض البارد ثمانية

ملاقاة برودة بالفعل وملاقاة برودة بالقوة وقلة الاكل فى

الغاية والافراط والتكاثف المفرط والحركة المفرطة والسكون

المفرط وشدة انفتاح المسام واسباب المرض اليابس اربعة

ملاقاة يابس بالفعل ويابس بالقوة وقلة الاكل والحركة المفرطة

واسباب المرض الرطب اربعة ملاقاة مرطب بالفعل وملاقاة

مرطب بالقوة وكثرة الاكل والسكون المفرط ولنتكلم فى اسباب

مرض التركيب اما اسباب فساد الشكل فهو اما قصور القوة

المصورة او المغيرة او اشياء تقع عند الخروج اذا لم يكن الخروج

طبيعيا او اشياء تقع عند قمط الطفل او اشياء تقع من خارج

كسقطة او ضربة او المبادرة الى الحركة قبل تصلب الاعضاء واما

اسباب اتساع المجارى فهو اما ضعف الماسكة او حركة قوية

من الدافعة او ادوية مفتحة او مرخية واما اسباب ضيق المجارى

فاضداد هذه واما اسباب السدة فهى اما وقوع شئ غريب

الفائدة الثالثة

فى احوال بدن الانسان

في المجاري والتحام المنفذ بسبب اندمال قرحة فيه او انطباق المجرى لمجاورة ورم ضاغط او لقبض برد شديد او لشدة القوة الماسكة واما اسباب الخشونة فقد تكون من داخل كالمادة الحادة وقد تكون من خارج كالدخان والغبار واما اسباب الملاسة فقد تكون من داخل كخلط لزج وقد تكون من خارج مثل الشمع المذاب بالدهن واما اسباب زيادة المقدار والعدد فكثرة المادة اما الطيبة او الردية او شدة القوة الجاذبة واما اسباب نقصان العدد والمقدار فنقصان المادة او خطاء القوة المصورة واما اسباب فساد الوضع من مقاربة عضو الى عضو آخر او مباعدته فهي اما مادة مشنجة او مرخية او اثر قرحة او جفاف او خلط او تحجرها او حركة مفرطة واما اسباب تفرق الاتصال فهي اما من داخل مثل خلط اكال او محرق او لاذع او صادع او امتلاء ممدد واما من خارج كالقطع بالسيف والدق بالحجر والاحراق بالنار وامثال ذلك

الفصل الرابع في العلامات الدالة على احوال بدن الانسان

المقالة الثالثة في احوال بدن الانسان

من جهة المزاج وهي على اربعة اقسام فمنها الملمس فان انفعل
اللامس المعتدل عنه بالتسخين في البلاد المعتدلة الهواء دل
على الحرارة وان انفعل عنه بالتبريد دل على البرودة وان استلانه
دل على الرطوبة وان استصلبه دل على اليبوسة وان
لم ينفعل عنه دل على الاعتدال ومنها اللحم والشحم فاللحم الاحمر
ان كان كثيرا دل على الحرارة والرطوبة ويكون هناك تلزز وان
كان يسيرا وليس هناك شحم كثير دل على اليبس والحر واما الشحم و
السمين فيدلان على البرودة والرطوبة ويكون هناك ترهل وقلة
السمين والشحم تدل على الحرارة وكثرة اللحم مع كثرة الشحم
تدل على افراط الرطوبة ومنها احوال الشعر فسرعة نباته تدل
على اليبس ان افرط في السرعة يدل على الحرارة واليبوسة وكثرته
تدل على الحرارة وقلته تدل على الرطوبة وغلظته تدل على كثرة
الابخرة الدخانية ورقته تدل على قلتها وجعودته تدل على الحرارة
واليبس وسبوطته تدل على ضد ذلك وسواده يدل على الحر

وصهوبته على البرد وشقرته وحمرته على القرب من الاعتدال
وبياضه تدل اما على البرودة والرطوبة واما على اليبس ومنها
لون البدن فبياضه تدل على قلة الحرارة وسمرته تدل على الحرارة
وكسودته على كثرتها وحمرته على كثرة الدم والحرارة وصفرته وشقرته
تدلان على فراط الحرارة وسواده على الحرارة واللون الباذنجاني يدل على البرودة
واليبوسة والجصّي يدل على البرودة والرصاصي على البرودة والرطوبة

الفصل الخامس في العلامات الدالة على احوال البدن من

جهة الاخلاط اما غلبة الدم فيدل عليها ثقل الراس والتمطي
والتثاوب والنعاس وكدورة الحواس والبلادة وحلاوة الفم
وحمرة اللون واللسان وظهور الدماميل والبثور وسيلان الدم
من المواضع السهلة الانصداع واما غلبة البلغم فيدل عليها
بياض اللون والترهل ولين الملمس وبرودته وكثرة الريق و
قلة العطش الا اذا خالطه الصفراء وضعف الهضم والجشاء الحامض
وكثرة النوم والبلادة واما غلبة الصفراء فتدل عليها صفرة اللون

المقالة الثالثة في احوال بدن الانسان

والعينين ومرارة الفم وخشونة اللسان ويبس الفم والمنخرين

وشدة العطش وضعف شهوة الطعام والغثيان والقشعريرة

واما غلبة السوداء فيدل عليها نحل البدن وكمودته و

سواد الدم وغلظه وزيادة الفكر ولذع المعدة والشهوة الكاذبة

والبول الكمد والاسود والاحمر الغليظ ولون البدن اسود وازب

المقالة الرابعة في النبض والتفسرة وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول في بسائط من النبض

فنقول اولا ان النبض حركة من اوعية الروح مؤلفة من انبساط وانقباض لتبريد الروح بالنسيم واخراج الفضلات الدخانية وكل نبضة فهي مركبة من حركتين وسكونين لان كل نبض يتركب من انبساط وانقباض ولابد من السكون بين كل حركتين متضادتين والاجناس التي تعرف منها حال النبض عشرة

الجنس الاول الماخوذ من مقدار الانبساط طولا وعرضا وعمقا وبسائطه تسعة الاول الطويل وهو الذي يحس باجزائه في الطول اكثر من المعتدل وسببه كثرة الحرارة

والثانى القصير وهو ما يقابله وسببه قلة الحرارة والثالث
المعتدل بينهما ويدل على اعتدال الحرارة والبرودة والرابع
العريض وهو الذى ياخذ من عرض الاصابع اكثر مما ياخذ
المعتدل ويدل على زيادة الرطوبة والخامس الضيق وهو ما
يقابله ويدل على قلة الرطوبة والسادس المعتدل بينهما و
يدل على اعتدال حال البدن فى الرطوبة واليبوسة والسابع
الشاهق وهو الذى يحس باجزائه فى الارتفاع اكثر من المعتدل
ويدل على زيادة الحرارة والثامن المنخفض وهو ما يقابله
ويدل على قلة الحرارة والتاسع المعتدل بينهما ويدل على الاعتدال

الجنس الثانى الماخوذ من كيفية قرع الاصابع وهو ينقسم
الى القوى والضعيف والمعتدل بينهما فالقوى هو الذى
يقرع لحم الانامل قرعا قويا يبلغ الى عمقه ويدل على شدة
القوة الحيوانية والضعيف هو المخالف له ويدل على ضعف القوة
الحيوانية والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط القوة الحيوانية

الجنس الثالث الماخوذ من زمان الحركة وينقسم الى السريع والبطئ والمعتدل بينهما فالسريع هو الذى يتم الحركة فى مدة قصيرة ويدل على شدة حاجة القلب الى الهواء البارد والبطئ هو المخالف لذلك ويدل على قلة الحاجة الى الهواء البارد والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط الحاجة الى الهواء البارد

الجنس الرابع الماخوذ من قوام الآلة وينقسم الى الصلب اللين و المعتدل بينهما اما الصلب فهو الذى لا ينغمز اذا غمزت الانامل عليه يدل على يبس البدن واللين هو الذى يخالفه ويدل على الرطوبة و المعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط حال البدن فى اليبوسة والرطوبة

الجنس الخامس الماخوذ من زمان السكون وينقسم الى المتواتر والمتفاوت والمعتدل بينهما فالمتواتر هو الذى يقصر الزمان المحسوس بين القرعتين ويدل على ضعف القوة الحيوانية والمتفاوت هو الذى يخالفه ويدل على شدة القوة الحيوانية والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط حال القوة الحيوانية

الجنس السادس المأخوذ من مقدار ما في تجويف العروق
وينقسم الى الممتلي والخالي والمعتدل بينهما فالممتلي يدل على
كثرة الدم والروح والخالي يخالفه والمعتدل يدل على اعتدالهما

الجنس السابع المأخوذ من كيفية جرم العروق وينقسم
الى الحار والبارد والمعتدل بينهما فالحار يدل على حرارة ما في تجويفه
من الدم والروح والبارد يدل على برودته والمعتدل يدل على اعتدال حاله

الجنس الثامن المأخوذ من وزن الحركة وهو ان يكون زمان السكون
مساويا لزمان الحركة ويدل على اعتدال الحال في الانقباض والانبساط

الجنس التاسع المأخوذ من الاستواء والاختلاف فالمستوي هو المتشابه
في اجزائه يدل على حسن حال البدن والمختلف ما يخالفه ويدل على ضد ذلك

الجنس العاشر المأخوذ من الانتظام وغير الانتظام وينقسم
الى مختلف منتظم ومختلف غير منتظم فالمختلف المنتظم

هو الحافظ لحركته على نسبة واحدة ويدل على تشابه حال البدن
وغير المنتظم بخلافه والقسم العاشر داخل عند التحقيق تحت القسم التاسع

الفصل الثاني في الانواع المركبة من النبض منها العظيم

وهو الزائد طولا وعرضا وشهوقا والصغير يقابله والمعتدل
بينهما هو المتوسط بين هذه الامور الثلثة ومنها الغليظ وهو
الزائد عرضا وشهوقا والدقيق يقابله والمعتدل بينهما هو المتوسط
بين الامرين وهذه الانواع الست تدل على ما تدل عليه
بسائطها ومنها الغزالي وهو الذي يقرع الاصابع قرعة ثم
يقرعها ثانيا بسرعة بحيث لا يحس له الرجوع والسكون ويدل
على شدة الحاجة الى الترويح ومنها الموجي وهو مختلف في عظم
اجزاء العروق وصغرها وشهوقها وعرضها مع امتلاء كانه
امواج يتلو بعضها بعضا ويدل على فرط الرطوبة ويكون في
الاستسقاء وذات الرية والفالج والسكتة ومنها الدودي
وصورته كالموجي في الشهوق الا انه ليس بعريض ولا ممتلى

وتموّجه ضعيف ويدل على سقوط القوة لكن لا بتمامها ومنها النملى
وهو فى غاية الصغر والتواتر ويكون عند كمال سقوط القوة
وقرب الموت ومنها المنشارى وهو نبض صلب فى قرعه و
شهوقه اختلاف حتى يحس كانه يقرع بعض الاصابع فى حال
نزوله عن بعض ويدل على ورم حار عظيم ومنها ذنب الفار
وهو الذى يتدرج فى اختلاف الاجزاء من نقصان الى زيادة
او من زيادة الى نقصان ويدل على ان القوة تضعف ثم ترجع
ومنها ذو الفترة وهو الذى يسكن حيث يتوقع الحركة ومنها الواقع
فى الوسط وهو الذى يتحرك حيث يتوقع السكون ومنها المسلى وهو
الذى ياخذ عن نقصان متدرجا الى حد فى الزيادة ثم ينكس على
الولاء الى ان يبلغ الحد الاول فى النقصان فيكون كذنبى الفارة و
منها المرتعش وهو الذى يحس فيه حالة تشبه بالرعشة ومنها الملتوى وهو
الذى يحس منه العرق كانه خيط يلتوى هذه الانواع يدل على سوء حال البدن

الفصل الثالث فى الوان البول وانما يتفقد الحال فيه عند

عدم تناول شيء صابغ وطبقاته خمس الصفرة والحمرة والخضرة
والسواد والبياض اما الصفرة فمراتبها ست التبني وسببه
سوء الهضم والاترجي وسببه حسن حال الهضم والاشقر وسببه
زيادة الحرارة والنارنجي والناري والزعفراني كل واحد منها يدل
على زيادة الحرارة بالنسبة الى المرتبة التي قبلها واما الحمرة
فمراتبها اربع الاصهب يدل على غلبة الدم قليلا والوردي والاحمر
القاني والاحمر الاقتم كل واحد منها يدل على زيادة الدم بالنسبة
الى المرتبة التي قبلها واما الخضرة فمراتبها خمس الفستقي
ويدل على البرودة والاسمانجوني والنيلنجي فكل واحد منها يدل
على زيادة البرد بالنسبة الى المرتبة التي قبلها والكراثي يدل
على احتراق شديد والزنجاري يدل على احتراق اشد واما
السواد فمراتبه اربع الاسود السالك من طريق الزعفراني ويدل
على سوداء اخذة من الصفراء والاسود الاخذ من القتمة ويدل
على سوداء اخذة من الدموية والاسود الاخذة من الخضرة

المقالة الرابعة في النبض والتفسرة

ويدل على السوداء الصرفة والاسود الضارب الى البياض
ويدل على سوداء بلغمية واما البياض فيدل على
البرودة وعدم النضج او اندفاع مادة بيضاء

الفصل الرابع فى قوام البول ورائحته

اما من جهة القوام
فينقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل بينهما اما الرقيق فلعدم
النضج او لسدد او لضعف الكلية او لكثرة شرب الماء او لبرد
مع اليبس ولانصراف المادة عن المسالك المائية ولاندفاع
رطوبات رقيقة واما الغليظ فلكثرة الاخلاط او لعدم النضج
واما المعتدل فللنضج الفاضل واما من جهة الرائحة فينقسم
الى قليل الرائحة وحامض الرائحة وحلو الرائحة ومنتن الرائحة
اما قليل الرائحة فلبرد المزاج او ضعف الحرارة الغريزية واما حامض
الرائحة فللحرارة الغريبة فى الاخلاط الباردة الجوهر واما حلو الرائحة
فلغلبة الدم واما منتن الرائحة فلقرحة او عفونة

الفصل الخامس فى صفاء البول وكدورته وقلته

وكثرته وزبده اما الكدورة فسببه مادة ارضية مع ريح يخالط المائية

واما الصفاء فسببه يخالف سبب الكدورة ويعرف منهما حال

الاعتدال واما قليل المقدار فيدل على ضعف القوة او تحليل كثير

او انصراف المادة الى جهة اخرى واما كثير المقدار فيدل على ذوبان

او استفراغ فضول زائدة واما المعتدل بينهما فيدل على جرى

الاسباب على المجرى الطبيعي واما الزبد فكثافته وطول بقائه

يدلان على اللزوجة وكثرته تدل على كثرة الريح الغليظ

الفصل السادس في الرسوب وهو كل جوهر اغلظ من المائية

متميز عنها وان تعلق او طفا وينقسم الى طبيعي وغير طبيعي واما

الطبيعي فانه ابيض راسب متصل الاجزاء متخلخل لطيف اذا

حرك انبسط سريعا ولا يسرع النزول واجود ما يخالف الابيض

هو الاحمر ثم الاصفر واما غير الطبيعي فينقسم الى خراطي وشبيه

بلحمي وسمي ومدي ومخاطي وشعري وخميري ورملي ورمادي

وعلقي ودموي اما الخراطي فهو شبيه بالقشور منه صفائحي بيض

ويدل على انجراد المثانة ومنه صفائح كحسى حمر ويدل على
انجراد الكليتين ومنه كمد اللون ويدل على انجراد الاعضاء
الاصلية ومنه اجزاء صغار حمر تسمى كرسنية ويدل على
احتراق فى اجزاء الكبد والكلية ومنه اجزاء صغار لاحمرة لها
تسمى نخاليا ويدل على جرب المثانة واما الدشيشى فهو شبيه
بالزرنيخ الاحمر ويسمى سويقيا ايضا ويدل على احتراق الدم او
ذوبان الاعضاء او جرب المثانة واما اللحمى فسببه سبب الكرسنى
واما الدسمى فيدل على ذوبان الاعضاء واما المدى فيدل على
انفجار القرحة واما المخاطى فيدل على خلط غليظ واما الشعرى
فسببه انعقاد رطوبة مستطيلة واما الخميرى فهو شبيه بقطع الخمير
المنقوع فى الماء ويدل على ضعف المعدة وسوء الهضم واما الرملى
فيدل على حصاة منعقدة او فى الانعقاد واما الرمادى فيدل
على بلغم او سدة عرض لها بطول اللبث تغير اللون واما العلقى
والدموى فان كان شديد الممازجة يدل على ضعف الكبد

وان كان دون ذلك دل على جراحة فى مجرى البول فان كان متميزا فاكثره من المثانة والقضيب فى الرسوب ينقسم بحسب المكان الى غمام ومعلق وراسب اما الغمام فهو الطافى وسببه قلة النضج وتصعد الريح واما المعلق فهو الواقف فى الاوسط و سببه قلة الامرين المذكورين واما الراسب فيدل فى الرسوب الطبيعى على النضج وفى غير الطبيعى على سوء الحال

المقالة الخامسة فى تدبير الاصحاء وعلاج المرضى على وجه كلى وهى تشتمل على فصول

الفصل الاول فى تدبير الماكول والمشروب

اما الغذاء فيجب تعديل مقداره والسكون بعده ولا يجوز الجمع بين الاطعمة المختلفة فى كلة واحدة الا اذا كان الماكول دسما فيوكل معه مالح او حريف وعلى العكس والاولى ان لا يدمن الانسان على طعام واحد بل يخالف الاطعمة ويجب ان لا يماطل الشهوة فانها توجب انصباب السواد الردية

المقالة الخامسة فى تدبير الاصحاء وعلاج المرضى

الى المعدة وينبغي ان يكون الاكل في اعدل اوقات النهار
فان كان شتاء ففي انصاف النهار وان كان صيفا ففي طرفي النهار
واما الماء فوقته العطش سواء كان على الطعام او بعده
الفصل الثاني في الرياضة والدلك اما الرياضة وهي
حركة ارادية يضطر الى النفس لعظيم والرياضة تدفع
الامراض المادية وتنعش الحرارة الغريزية وتصلب المفاصل
وتحلل الفضلات وتوسع المسام وتنقسم الرياضة الى ما يعم
الجسد والى ما يخص بعض الاعضاء دون البعض اما العامة فهي
المصارعة والعدو والركض والمشي بالرفق واما الخاصة فمنها
القراءة بصوت عال فانها توجب تنقية الراس من الفضول
واعداده لقبول الغذاء ومنها رفع الحجر ونزع القسي الصلبة
واللعب بالكرة والصولجان فانها تنقي اليدين والعنق والصدر
والكتفين والظهر ومنها المشي السريع فانه ينقي الاليتين
والفخذين والساقين والقدمين واما وقت الرياضة فعند

نقاء البدن من الفضول الخلطية والبراز وبعد انهضام الطعام واما
الدلك فينقسم الى صلب فيشد والى لين فيرخى والى كثير فيهزل والى
معتدل فيسمن والى خشن فهو ان يكون بخرقة خشنة فيجذب الدم والى
املس وهو الذى يكون لمسه بالكف اللينة والخرقة اللينة فيحبس الدم

الفصل الثالث فى تدبير الاستحمام خير الحمام ما قدم بناؤه
واتسع فضاؤه وطاب هواؤه وعذب ماؤه وقدر الاتازون وقوده
بقدر مزاج من اراد وروده وينبغى ان لا يكون الحمام حارا بافراط
فانه يحلل ويرخى ولا فاترا فانه لا يجذب العرق بل يجب ان يكون
معتدلا بحيث يترشح الجسد فيه زمان معتدل ويستفاد
منه حرارة لطيفة والحمام مسخن بهوائه مرطب بمائه والبيت الاول
منه مبرد مرطب والثانى منه مسخن مرطب والثالث منه
مسخن مجفف وينبغى ان يستعمل فى كل بيت من بيوت الحمام
الماء المشاكل بهوائه فلا يستعمل فى البيت الحار الماء
البارد ولا فى البيت البارد الماء الحار الشديد الحرارة

فان ذلك يحدث الاقشعرار والاستحمام على الريق يجفف
البدن وعلى الشبع يسمّن البدن ويجذب الغذاء الى ظاهر
البدن الا انه يحدث السدد فالاولى ان لا يكون على الريق ولا
على الشبع المفرط ويجب الاحتراز عن الاكل والشرب فى الحمام فان
ذلك يوجب سرعة النفوذ الى اقاصى الاعضاء قبل الانهضام
لسعة المجارى وكثرة الجلوس فى الحمام توجب انصباب الفضول الى الاعضاء
الضعيفة وارخاء الجسد والاضرار بالعصب وتحليل الحرارة الغريزية
واسقاط شهوة الطعام والباه بل الحمام نفسه يوجب ذلك كله

الفصل الرابع فى تدبير النوم واليقظة خير النوم ما كان
بعد انحدار الطعام عن فم المعدة ويجب ان يكون معتدلا فانه
يمكّن القوة من افعالها ويكثر جوهر الروح والنوم على الجوع
ردى مسقط للقوة ومهزل للبدن وفى النهار يورث الامراض
الرطوبية والنوازل ويفسد اللون والنوم على الاستلقاء
يجلب الفضول الى غير مجاريها فيحدث الامراض الردية

مثل الكابوس والسكتة واما اليقظة فان افرط فيها يبس الجسد وتفنى
الرطوبة وتمنع الاستمراء وتفسد المزاج وان افرط في الغاية اورث الجنون

الفصل الخامس في التدبير بحسب الفصول

اما الربيع فانه يبادر في اوله الى الفصد والاسهال ويحترز فيه عن كل
ما يسخن ويرطب اما الصيف فينقص فيه الغذاء والشراب
والرياضة ويلزم الظل والكن والهدوء والمطفيات ويبادر الى القئ
واما الخريف فيجب الاحتراز فيه من المجففات والجماع و
الماء البارد والنوم في المكان البارد وحر الظهيرة وبرد
الغدوات والليالي واكل الفواكه ويستعمل في اوائله الاستفراغ
ويوكل فيه ما يرطب ويسخن قليلا واما الشتاء فيجب الاحتراز فيه عن
الفصد والقئ ويرخص فيه الاسهال عند مساس الحاجة ويكثر فيه الغذاء

الفصل السادس في تدبير الحبلى والمرضعة والاطفال

اما الحبلى فيجب ان تحترز عن الفصد والحجامة والاسهال
والقئ الا عند مساس الحاجة وعن الفزع الشديد

والاصوات الهائلة وشم روائح الاطعمة بغتة وينبغي ان تعهد
الجلنجبين والسكنجبين لتنقية المعدة واسقاط شهوة الطين واما
المرضعة فتدبيرها ان لا يجامعها زوجها ولا تلزم الدعة و
السكون فان ذلك يفسد لبنها واما الطفل فتدبيره
تعديل الاخلاق فوجب ان لا يعرض له غضب وخوف
شديد او غم او سهر مفرط فان ذلك يكسر نشاطه ويمنع نشوه

الفصل السابع في تدبير الصبيان والشبان والكهول

والمشايخ اما الصبيان فمزاجهم حار رطب فيجب ان يكون
غذائهم وجميع تدبيرهم البرودة واليبوسة واما الشبان
فمزاجهم حار يابس فينبغي ان يكون غذاءهم وجميع تدبيرهم
البرودة والرطوبة واما الكهول فمزاجهم بارد يابس فيجب
ان يكون غذاءهم وجميع تدابيرهم الحرارة والرطوبة واما
المشايخ فمزاجهم مختلف فان اعضاءهم الاصلية باردة يابسة
والرطوبات البلغمية الباقية في تجاويف اعضائهم مجتمعة

پس موافق تقاضای آن رعایت در علاج نمایند و مراعات وقت حاضر آنست که دریابند تا از فصول اربعه وقت کدام فصل

فينبغي ان ينظر الى الاعراض الظاهرة فان كانت باردة يابسة
فيجب ان يكون غذاءهم وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة وان كانت
باردة رطبة فيجب ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحارة واليبوسة

الفصل الثامن في علاج المرضى

وهو اما بالاستعمال التدابير
واما بالاستعمال الادوية او بعلاج اليد اما استعمال الادوية
فقد يكون من داخل فتستفرغ او تحبس واما من خارج
فينقص من البدن كالدواء الحاد او يزيد فيه كالمنبت للحم
او يمنع ما يخرج او يغير المزاج وذلك بالتقطير والتنطيل
والطلاء والتكميد وما اشبه ذلك واما العلاج باليد فكالجبر
والبط والكي ويجب في العلاج بالادوية مراعاة نوع المرض وسببه
وقوة المريض وضعفه والمزاج الحادث والمزاج الطبيعي والسن
والعادة والبلد والوقت الحاضر وحال كيفية الهواء واما كيفية
الدواء فتستخرج اما من كيفية المرض فان المرض الكثير الحرارة يداوى
بالكثير البرودة واما من جهة مزاج البدن فكالمحرور الذي

المقالة الخامسة في تدبير الاعضاء وعلاج المرضى

مراعات مزاج طبیعی آنست که مزاج حادث را بر مزاج طبیعی قیاس کنند که چه قدر بعید افتاده و این معنی ملحوظ نموده و تصرف در کمیت و کیفیت ادویه استعمال نمایند مراعات

يصيبه الحرارة فتبريد مزاجه ينبغي ان يكون يسيرا او بالضد واما
ما يلائم الوقت والهواء والبلد فان الوقت الحار والهواء الحار و
البلد الحار يقتضي ان يكون التبريد فيه كثيرا وبالضد واما
وقت استعماله فيستخرج اما من وقت المرض بحسب المبدأ
والمنتهى واما من قوة المريض فانه ان كان قويا لم يؤخر الاستفراغ
وان كان ضعيفا اخر ليتراجع القوة بالاغذية واما مما يلائم
الوقت فلما يستفرغ في الشتاء عند انتصاف النهار وفي الصيف
بالاسحار واما جهة استعماله فيوخذ من نفس عضو العليل
كالسحج في الامعاء العليا يداوى بالمشروب وفي الامعاء السفلى
يداوى بالحقنة واما اختيار الاوفق منه فيستخرج من قوة
المريض وضعفه واما من آلة العضو خاصة فتتم بطرق اربع
احدها المأخوذ من مزاجه فان الاعضاء مختلفة في المزاج فيجري
كل واحد منها الى مزاجه الطبيعي الثاني المأخوذ من خلقته فانه
ان كان سخيفا كالرئة لا يستعمل فيه الادوية القوية

وان كان متلززا كالكلية يستعمل فيه الادوية القوية وان
وسطا كالكبد يستعمل فيه الوسط الثالث الماخوذ من قوة العضو
فان العضو متى كان رئيسا او يعم نفعه للبدن كالمعدة او
كان لطيفا كالعين لا يستعمل فيه ما يحلل قوته الرابع
الماخوذ من وضعه فانه ينتفع به اما في تقدير قوة الدواء
بحسب قرب العضو وبعده فان المرى يسهل تغير مزاجه بالدواء
لسرعة وصوله اليه وكذلك الرية واما في مشاركة العضو
لما يتصل به من الاعضاء فيستفرغ المادة التى حصلت فيه
من ذلك العضو كما اذا حصلت المادة في الجانب المقعر من الكبد
فيستفرغ بالمسهل نحو الامعاء واذا حصلت في الجانب المحدب
فيستفرغ بالادرار نحو الكليتين واعلم ان المادة اذا كانت
في الانصباب تجذب من موضع الى موضع وان كان بعيدا
واما اذا حصلت في العضو فان كان العهد قريبا تجذب
من موضع الى موضع قريب كما تجذب مادة الرحم بالمحجمة

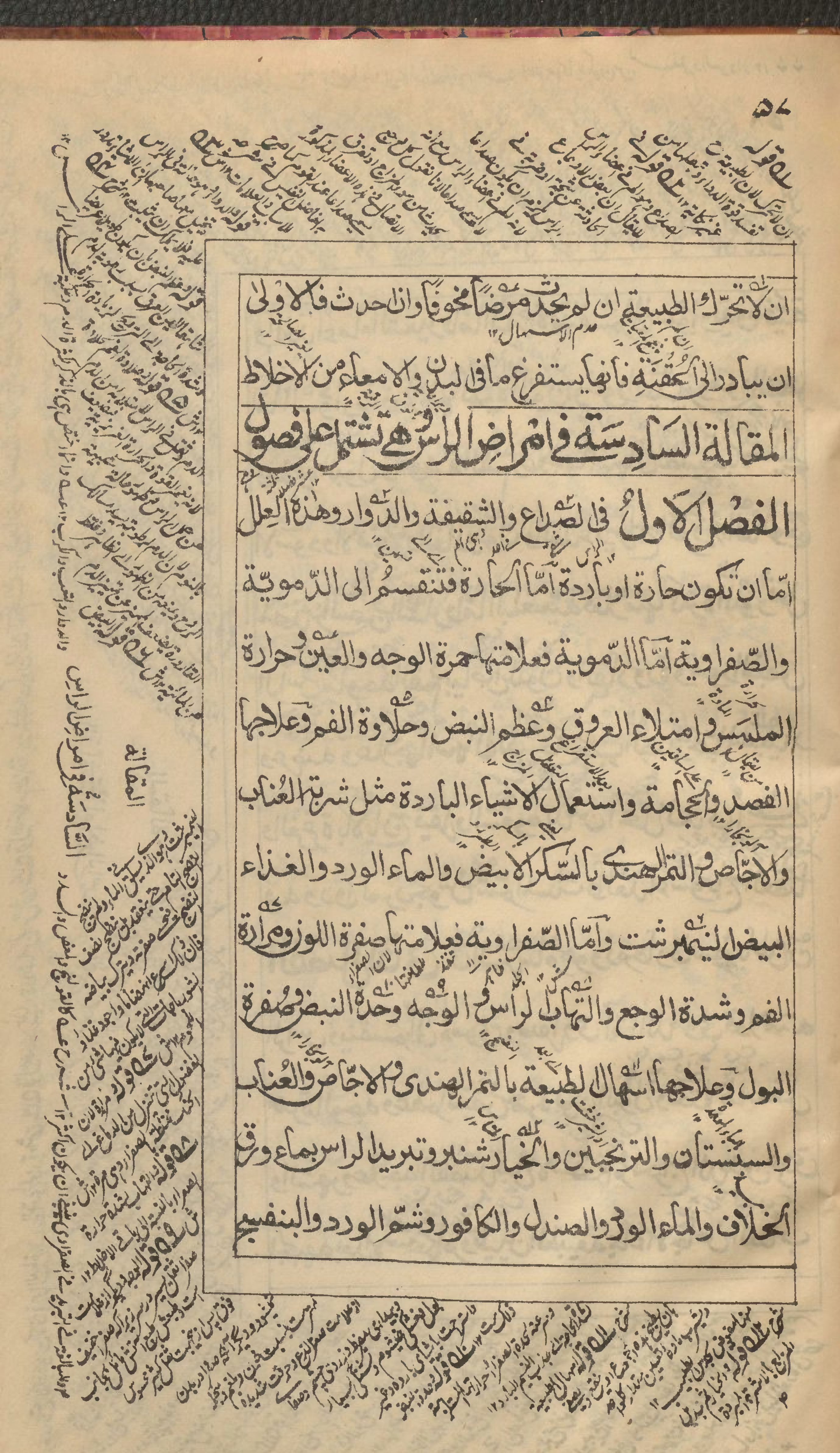
الى الساقين وان كان العهد بعيدا فيسيل من نفسه لعضو

الفصل التاسع في الفصد والحجامة

اما الفصد فهو علاج قوي للابدان الدموية ولذوي الاكل والشرب والعروق المعتاد فصدها هي عرق المرفق الا ان العلة ان كانت في الراس ففصد القيفال اسرع في النفع ومتى كانت في اسفل البدن ففصد الباسليق اسرع فيه واما الاكحل فيجمع منافع العرقين جميعا واما الحجامة ففعلها ضعيف وهي تجذب الدم مما يجاور العضو الذي يحجم عليه واقواها حجامة الساقين

الفصل العاشر في القيء والاسهال والحقنة

اما القيء فقد يكون بالادوية واستعماله مخاطرة فربما اختنق المستعمل له وقد يكون بالطعام فينقي المعدة ويجفف ما يجاورها من الاعضاء واما الاسهال فيشترط فيه تقديم الملينات والسكون بعده وشم الروائح المانعة من الغثيان كالسفرجل والنعناع وازالة الاسهال فليتناول ما يحبسه وان شرب الدواء ولم يسهل فلا و



ان لاتحرك الطبيعة ان لم يجد مرضاً مخوفاً وان احدث فالاولى

ان يبادر الى الحقنة فانها يستفرغ ما فى البدن والامعاء من الاخلاط

المقالة السادسة فى امراض الراس وهى تشتمل على فصول

الفصل الاول فى الصداع والشقيقة والدوار وهذه العلل

اما ان تكون حارة او باردة اما الحارة فتنقسم الى الدموية والصفراوية اما الدموية فعلامتها حمرة الوجه والعين وحرارة الملمس وامتلاء العروق وعظم النبض وحلاوة الفم وعلاجها الفصد والحجامة واستعمال الاشياء الباردة مثل شربة العناب والاجاص والتمرهندى بالسكر الابيض والماء الورد والغذاء البيض النيمبرشت واما الصفراوية فعلامتها صفرة اللون ومرارة الفم وشدة الوجع والتهاب الراس والوجه وحدة النبض وصفرة البول وعلاجها اسهال الطبيعة بالتمرهندى والاجاص والعناب والسبستان والترنجبين والخيارشنبر وتبريد الراس بماء ورق الخلاف والماء الورد والصندل والكافور وشم الورد والبنفسج

والغذاء ماء الشعير واما الباردة فتنقسم الى سوداوية وبلغمية

اما السوداوية فعلامتها كسوة اللون وغور العينين وفتور النبض

وخضرة البول وحموضة الفم وعلاجها اسهال الطبيعة بالاهليلج

الاسود والافتيمون والغاريقون والغذاء زيرباج الفروج والفالوذج

المتخذ من السمن والسكر واما البلغمية فعلامتها كثرة النوم وثقل

الراس وملوحة الفم وبياض اللون والقارورة وفتور النبض

وعرضه وعلاجها اسهال الطبيعة بحب الصبر وحب الشبيار

والغرغرة بالايارج فيقرا والسعوط بدهن الخل الذي اغلي

فيه ورق المرزنجوش وشم المسك والغذاء شوربا العصافير

الفصل الثاني في السرسام وهو ورم حار في سطح باطن من

الراس وينقسم الى دموي وصفراوي اما الدموي فعلامته

حمرة الوجه وعظم النبض وحمرة لون البول واختلاط العقل

والسهر وعلاجه الفصد قبل الاستحكام واخراج الدم من عروق

الجبهة بعد الاستحكام وتليين الطبيعة بماء الاجاص والعناب

والترنجبين والسبستان واصل السوس والبنفسج والغذاء ماء الشعير
معه الرمان المزّ ثم مزورة العدس المقشر بدهن اللوز واما الصفراوي
فعلامته صفرة الوجه وسواد اللسان وحمرة النبض ونارية البول
والحمى الحادة وشدة العطش واختلاط العقل والسهر والهذيان
وعلاجه سقي ماء الشعير المطبوخ مع الاجاص الحامض فاذا افاق العليل
فالخبز بماء الرمان الحامض وبماء الحصرم وبعده مزورة الاسفاناخ

الفصل الثالث في الماليخوليا وينقسم الى ما يكون من

خلط حار والى ما يكون من خلط بارد اما الذي يكون من
خلط حار فعلامته حمرة البول وحدة النبض والسهر وعلاجه
ان يصب على راسه دهن البنفسج والقرع والخشخاش مع لبن النساء
ويسقى طبيخ الاهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون والسقمونيا
والغذاء مزورة الماش بدهن اللوز واما الذي يكون
من خلط بارد فعلامته رطوبة المنخرين وسيلان اللعاب
وخضرة البول وفتور النبض وعلاجه ان يصب على راسه

ماء البابونج ودهن الياسمين واللوز ولبن اللقاح ويسقى طبيخ الاهليلج الاسود
والافتيمون والغاريقون مركبا بالخيار شنبر ودهن الحل وفي الغذاء شوربا الفراريج

الفصل الرابع في الصرع وهو حالة تحدث عن سدة غير تامة

في مسالك الدماغ ويمنع الروح النفساني من النفوذ وينقسم الى بلغمي
وسوداوي اما البلغمي فعلامته بياض اللون والسمن وترهل البدن
وكثرة البزاق وكثرة الزبد وعلاجه تنقية الدماغ بحب القوقايا
والاصطمخيقون فينبغي ان ينفخ في انفه الفاوانيا المسحوقة
والغذاء الطير البري ومزورة الماش واما السوداوي فعلامته
الهزال وسواد اللون واللسان وعلاجه طبيخ الافتيمون والغاريقون
وايارج فيقرا وايارج روفس وايارج اركاغانيس وفي الغذاء شوربا الفراريج

الفصل الخامس في السكتة وهي سدة تامة تحدث

من بلغم يملأ بطون الدماغ فيمتنع الروح النفساني من النفوذ
وعلامتها استرخاء الجسد وتعطيل الحواس الخمس لغطيط الشديد
وعلاجها ان يفصد القيفال ويحقن بالحقنة الحادة وينفخ

فى انفه الكندش والحريق الابيض والسنبل والمسك والفلفل والشونيز

الفصل السادس فى الفالج واللقوة والرعشة والتشنج

الرطب هذه العلل تحدث من استرخاء العصبة اوضعفها

من الرطوبة البلغمية اوسوء المزاج البارد وعلاجها

باايارج لوغاذيا وايارج فيقرا والترياق الفاروق والمعجون

البلادرى والغذاء شورباج العصافير والشراب العتيق

الفصل السابع فى الزكام وهو سيلان الرطوبة من بطن

الدماغ المقدم الى المنخرين فان كان معه صداع والتهاب الراس

حمرة الوجه والعين فعلاجه ان يفصد القيفال ويسقى

شراب البنفسج بدهن اللوز وان لم يكن معه دلائل الحر وكان

الذى ينحدر بلغما غليظا نضيجا اصفر او ابيض فيترك حتى

ينقطع من ذاته وان كان ابيض رقيقا فيكمد الراس

بالمناديل المسخنة ويستنشق الرياحين الحارة

الفصل الثامن فى الرمد وهو ان كان مع حمرة العين

والوجه وامتلاء العروق فعلاجه ان يفصد القيفال وحجامة
النقرة واسهال الطبيعة بطبيخ الاهليلج الاصفر وماء الفواكه
مركبا بالخيارشنبر والسكر الابيض وتبريد العين بان يوضع عليه
الماء المبرد بالثلج او الماء الورد والغذاء المزورة المتخذة بالعدس
والماش المقشرين ودهن اللوز واكل الخبز مع ماء الحصرم و
ماء الرمان الحامض وان لم يكن معه حمرة الوجه والعينين وكانت
الاجفان تلتصق بالليل بعضها ببعض فالعلاج سقي الشبيار وايارج فيقرا
ويدخل الحمام كل يوم والغذاء الزيرباج المتخذة بدهن اللوز

الفصل التاسع في ضعف البصر وسيلان الدموع

اما ضعف البصر فعلاجه تلطيف الغذاء وتقوية الدماغ بالطيب الموافق وشرب
الشراب العتيق وترك الصوم والجماع واما سيلان الدموع فعلاجه
تلطيف الغذاء والاكتحال بالاهليلج الكابلي والتوتياء المسحوقين

الفصل العاشر في اوجاع الاذن

وهو ينقسم الى ما يكون
من دم وورم والى ما يكون من سدة ورياح مختلفة محتبسة

فان كان من الدم والورم فعلامته حمرة اللون والضربان في الاذن

وعلاجه فصد القيفال واسهال الطبيعة بماء الفواكه والاهليلج

الاصفر والخيارشنبر والسكر الابيض ويقطر في الاذن

دهن اللوز المطبوخ بماء الورد والخل والغذاء المزورات من

ماء الحصرم والرمان الحامض والماش والعدس وان كان

من احتباس لسدد والرياح فعلامته الدوي والطنين

وعلاجه تنقية المعدة بحب الشبيار والقيء والغرغرة بالاياراج فيقرا

ويقطر في الاذن دهن الخل قد اغلي فيه ورق المرزنجوش والنرجس و

البابونج والشبث والغذاء الاسفيدباجات المتخذة من التوابل

الفصل الحادي عشر في امراض الانف

ان كان وجع الانف مع علامات الدم فعلاجه الفصد من القيفال ثم

اسهال الطبيعة بطبيخ الفواكه والاهليلج الاصفر والغاريقون

والخيارشنبر والسكر والغذاء مزورة الماش والعدس المقشرين

وان لم يكن مع علامات الدم فعلاجه اسهال الطبيعة بحب الاياراج

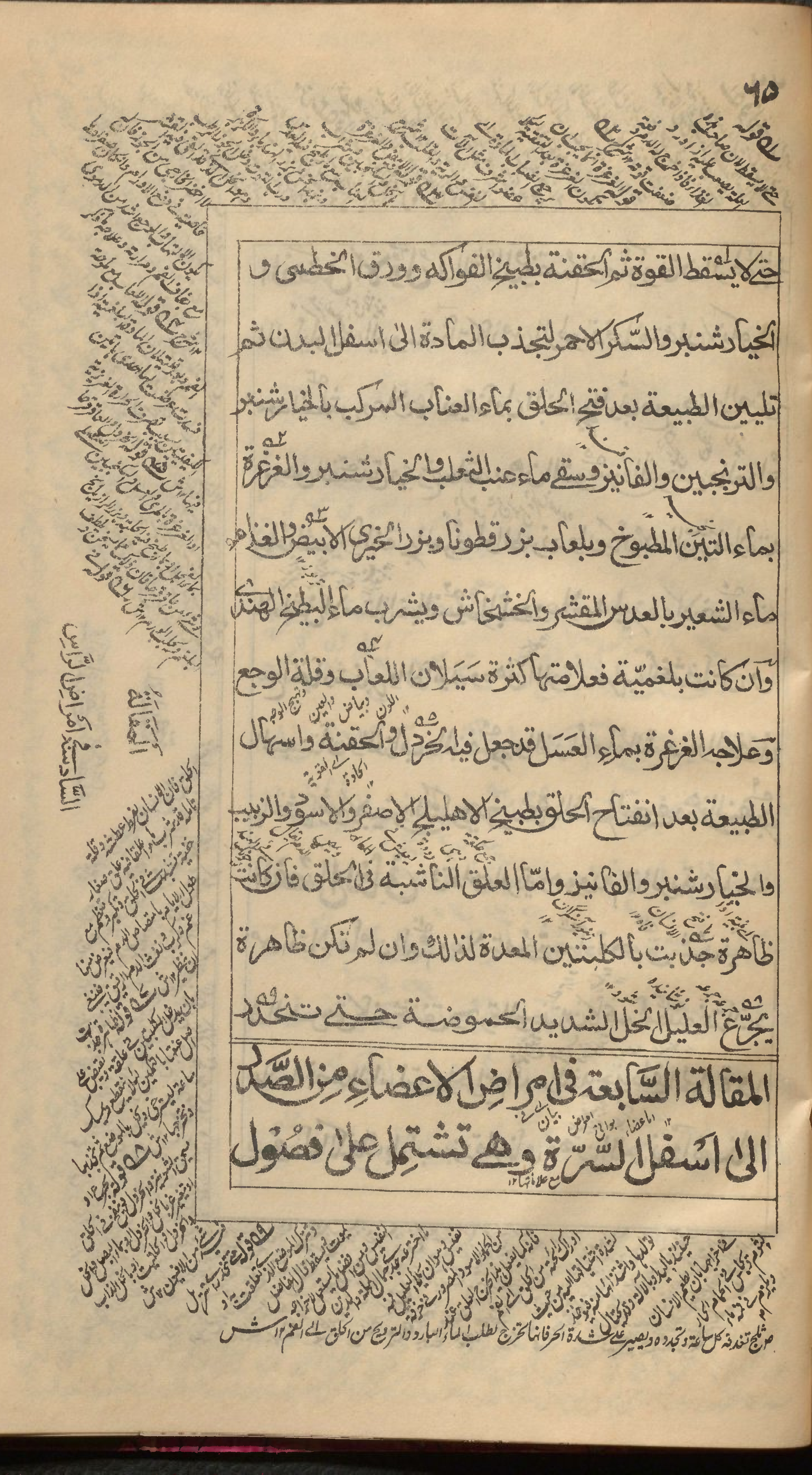
والغرغرة بالخل والخردل واستنشاق رائحة المسك المنقوع
فى الشراب الطيب الرائحة والغذاء الزيرباج واما الرعاف فعلاجه
فصد القيفال وشراب الحصرم والريباس بماء الورد ويطلى على
الكبد الصندل بماء الورد المبرد بالثلج ويصب على الراس الماء الورد المبرد
بالثلج ويسعط بماء لسان الحمل والكافور والغذاء مزورة العدس

الفصل الثانى عشر فى وجع الاسنان واللثة

وهو ان كان
دمويا او صفراويا فعلاجه فصد القيفال واسهال الطبيعة
بالاهليلج الاصفر والخيار شنبر وان كان بلغميا او سوداويا
فعلاجه سقى ايارج فيقرا او حب القوقايا ويمضمض العليل
بخل الخمر فيه الحنظل والعاقر قرحا ويلطف الغذاء بمزورة الفروج

الفصل الثالث عشر فى الخوانيق وورم اللهاة والعلق

الناشب فى الحلق وينقسم الى دموية وبلغمية فان كانت
دموية فعلامتها الوجع الشديد فى الحلق وضيق النفس والحمى
الحادة وعلاجها اخراج الدم قليلا قليلا فى دفعات كثيرة



حتى لا يسقط القوة ثم الحقنة بطبيخ الفواكه وورق الخطمي و
الخيار شنبر والسكر الاحمر لتجذب المادة الى اسفل البدن ثم
تليين الطبيعة بعد فتح الحلق بماء العناب المركب بالخيار شنبر
والترنجبين والفانيذ وسقي ماء عنب الثعلب والخيار شنبر والغرغرة
بماء التين المطبوخ وبلعاب بزر قطونا وبزر الخيري الابيض والغذاء
ماء الشعير بالعدس المقشر والخشخاش ويشرب ماء البطيخ الهندي
وان كانت بلغمية فعلامتها كثرة سيلان اللعاب وقلة الوجع
وعلاجه الغرغرة بماء العسل فتجعل فيه الخردل والحقنة واسهال
الطبيعة بعد انفتاح الحلق بطبيخ الاهليلج الاصفر والاسود والزبيب
والخيار شنبر والفانيذ واما العلق الناشبة في الحلق فان كانت
ظاهرة جذبت بالكلبتين المعدة لذلك وان لم تكن ظاهرة
يتجرع العليل الخل الشديد الحموضة حتى تتخدر

المقالة السابعة في امراض الاعضاء من الصدر الى اسفل السرة وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول فى السعال

وينقسم الى مايكون من الرطوبة و الى مايكون من اليبوسة فان كان من الرطوبة فعلامته ان لايكون معه العطش وعلاجها ان يتناول البنفسج المربى مع دهن حب الصنوبر او دهن الفستق ويمرخ حلقه بدهن السوسن والنرجس والغذاء ماء الشعير بالبنفسج المربى او الطبرزد وان كان من اليبوسة فعلامته العطش والاستلذاذ بالنسيم البارد وعلاجه لعيبخ دم الاخوين مع الخيار شنبر والفانيذ ودهن اللوز وشراب الخشخاش و السبستان والعناب والبنفسج والغذاء ماء الشعير المتخذ بالخشخاش الابيض والسكر ويمرخ صدره بالشمع المصفى ودهن البنفسج

الفصل الثانى

فى ذات الرية وهو ورم فى الرية يحدث من امتلائها من الدم وعلامته حمى حادة وضيق شديد فى النفس حتى كانه يختنق وحمرة الوجنتين كانهما مصبوغتان و علاجه فصد الباسليق واخراج الدم الكثير حتى يطفى الحرارة و يسقى ماء الكشك بلعاب بزر قطونا و دهن اللوز والغذاء

مزورة الاسفاناخ بدهن اللوز والتوابل الباردة ويطلى على صدره الصندل والورد والكافور المضروبة بماء الورد المبرد بالجمد

الفصل الثالث فى السل وذات الجنب اما السل فهو قرحة فى الرية والصدر ويتبعها حمى دقية وعلاجه ان يسقى لبن النساء وقرص الكافور ويجتهد فى امساك الطبيعة والغذاء الفراريج المشوية والسرطان واما ذات الجنب فهو ورم الحجاب والعضل الذى فى الحجاب يتبعه ضيق النفس والسعال ووجع ناخس تحت الاضلاع وعلاجه فصد الباسليق واخراج الدم الكثير واسهال الطبيعة بماء الاجاص الحلو والعناب والبنفسج والغذاء ماء الشعير بالبنفسج المربى والخشخاش

الفصل الرابع فى الربو وهو ضيق نفس يعرض عند المشى والحركات وذلك من امتلاء قصبة الرية من الرطوبات اللزجة وعلاجه لعوق الزوفاء وايارج فيقرا والقئ بعد اكل الخردل والعسل والفجل والسكنجبين والغذاء ماء الشعير بالسكر الابيض

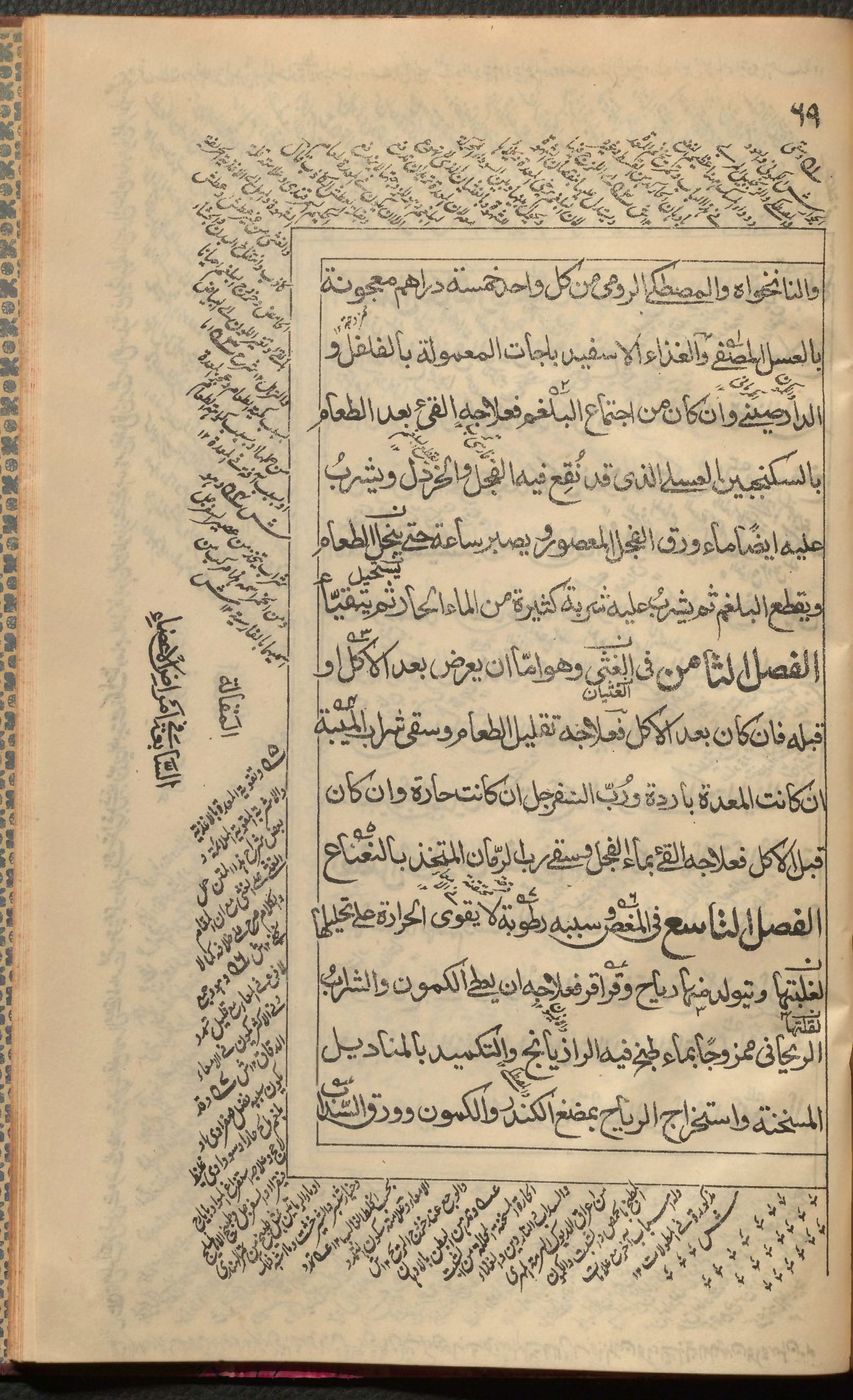
الفصل الخامس فى الخفقان وهو ان كان مع دلائل الحرارة

المقالة الثامنة فى امراض الاعضاء

فعلاجه فصد الباسليق الايسر و يسقى اقراص الكافور مع رب الاترج و
بعد سكون الحرارة يسقى الاهليلج الكابلى المربى بالعسل و الغذاء الفروج
بماء الحصرم و الزيرباج و ان كان معه اثر البرد فعلاجه المفرح بشراب
البادرنجويه و يسقى شراب السوسن و الشراب الريحاني و الغذاء الفراريج
المطبوخة بالزيرباج و ان كان في نومه تعب ضعف يسقى اقراص الافسنتين و شراب
الافسنتين و ان كان يعقب مرض او استفراغ قوي او اسراف في الجماع فليلطف غذاءه

الفصل السادس في نفث الدم و علاجه فصد الباسليق و يسقى اقراص
الكهرباء بماء ورق لسان الحمل او بماء الفرفخ و يسقى الطين الارمني بالخل
الممزوج بالماء البارد او بماء الورد و تضميد الصدر و الراس
بالكندر و دم الاخوين و الاقاقيا و دهن اللوز و الغذاء المزورة المتخذة
من العدس و ماء الحصرم و ماء السماق و التنقل بالطين الارمني و الطباشير

الفصل السابع في ضعف المعدة و هو اما ان يكون من سوء
المزاج البارد او من اجتماع البلغم في المعدة فان كان من سوء
المزاج البارد فعلاجه التدبير الحاد بالزنجبيل و الدار فلفل



والناخواه والمصطكي الرومي من كل واحد خمسة دراهم معجونة

بالعسل المصفى والغذاء الاسفيدباجات المعمولة بالفلفل و

الدارصيني وان كان من اجتماع البلغم فعلاجه القيء بعد الطعام

بالسكنجبين العسلي الذي قد نقع فيه الفجل والخردل ويشرب

عليه ايضا ماء ورق الفجل المعصور ويصبر ساعة حتى ينحل الطعام

ويقطع البلغم ثم يشرب عليه شربة كثيرة من الماء الحار ثم يتقيأ

الفصل الثامن في الغثي

وهو اما ان يعرض بعد الاكل او قبله فان كان بعد الاكل فعلاجه تقليل الطعام وسقي رب الميبة

ان كانت المعدة باردة ورب السفرجل ان كانت حارة وان كان

قبل الاكل فعلاجه القيء بماء الفجل وسقي رب الرمان المتخذ بالنعناع

الفصل التاسع في المغص

وسببه رطوبة لا يقوى الحرارة على تحليلها

لغلبتها وتتولد منها رياح وقراقر فعلاجه ان يطلى الكمون والشراب

الريحاني ممزوجا بماء طبخ فيه الرازيانج والتكميد بالمناديل

المسخنة واستخراج الرياح بمضغ الكندر والكمون وورق السذاب

الفصل العاشر في الفواق وهو اجتماع اجزاء المعدة وانقباضها
باسرها الدفع الشيء الموذي فلا يندفع فيحدث الفواق وهو لا يخ
اما ان يعرض من الحركة بعد الاكل او حال خلاء المعدة عن الطعام
فان عرض من الحركة بعد الاكل فعلاجه السكون والسهر ومضغ
النعناع والسيسنبر ومص الرمان الحلو والسفرجل الحلو وان كان
حال خلاء المعدة من الطعام فاما ان يكون بعقب الاستفراغ او الحمى
الحادة او لا يكون فان كان بعقب ذلك فليتجرع العليل دهن البنفسج او
دهن اللوز وان لم يكن بعقب ذلك فالعلاج حب الشبيار وايارج فيقرا ويسقى
السكنجبين والجلنجبين العتيق بماء الانيسون والمصطكي وتلطيف الغذاء

الفصل الحادي عشر في الهيضة والاسهال اما الهيضة
فسببها سوء الهضم وفساد الغذاء في المعدة فتطلب لنارية منها
العلو فتندفع بالقيء والارضية السفل فتندفع بالاسهال وفي
علاجها بما يحدر الغذاء الى اسفل مثل الماء الفاتر والجلاب وفي دهن
اللوز ثم شراب ماء الحصرم وشراب الريباس اما الاسهال

فان كان مائيا يخرج مختلف اللون ولم يكن معه تقطع وكان العهد
بشرب الدواء المسهل بعيدا فينبغي ان لا يحبس ما لم يجد ضعف
بين وان كان مع التقطع ولم يكن في البطن قراقر ولا رياح وكان
معه العطش فيحبس بمخيض البقر مع الكعك المسحوق او بماء سويق الشعير
قد طبخ فيه السفرجل وان كان مع القراقر والرياح ولم يكن العطش فعلاجه
يسقى بزر المرو المقلو المسحوق والمصطكى المسحوق بماء الرمان والسفرجل

الفصل الثاني عشر في الزحير وهو ازعاج البطن ازعاجا

متواترا مع خروجات رطوبات بلغمية ذات رغوة قليلة المقدار
فان لم يكن معه دم فعلاجه ان يشرب دهن النسرين ثلثة
دراهم مع لب حب الرشاد المقلو ويطعم الزبيب والخردل و
لب الجوز بالخبز وان كان معه دم فيسقى دهن الورد بثلثة
دراهم من بزر الشاهسفرم المقلو ويطعم من صفرة البيض المشوى

الفصل الثالث عشر في القولنج وهو قد يكون من بلغم

لزج او ريح غليظة وقد يكون ليبس الثفل من اغذية يابسة

فان كان من البلغم اللزج والريح الغليظة فعلاجه سقي الايارج فيقرا

بدهن الخروع المصبوب على ماء الخيار شنبر والفانيذ الاحمر والغذاء

ماء اللحم بالخبز وان كان من اليبس فعلاجه ماء التين مع الخيار شنبر

والفانيذ الابيض ودهن الحل والغذاء مزورة الاسفيدباج المطبوخ باللحم

الفصل الرابع عشر في الديدان المتولدة في البطن وعلامتها

صفرة اللون وسيلان الرطوبة من الفم ووجع البطن والغثيان

وعلاجها سقي الايارج المركب من الافسنتين وشحم

الحنظل وحب النيل والبرنج الكابلي وتلطيف الغذاء

الفصل الخامس عشر في وجع الكبد ان كان مع حمرة اللون

وامتلاء البدن فعلاجه ان يفصد الباسليق ويسقى عصير الهندباء

بالسكنجبين البزوري ويطلى على الكبد صندل ابيض مع ماء الورد والكافور

ويسقى العليل ماء الشعير والسكنجبين ويطعم ماء الحصرم بالخبز وان كان مع

بياض اللون وقلة العطش فعلاجه ان يسقى العليل الامروسيا في كل يوم درهم

بماء الاصول والبزور ودهن اللوز المر والغذاء العصافير والطير البري

الفصل السادس عشر في الاستسقاء وسببه برد الكبد

وانواعه ثلثة الطبلي وهو الذي اذا قرعت البطن يكون صوته كصوت الطبل والزقي وهو الذي يكون البطن فيه كالزق المنفوخ واللحمي وهو الذي يكون البدن منه متورما ورما رخوا ينختم بالاصابع وعلاجه في اول الامر اما للنوعين الاولين فالقي واما للنوع الثالث فالفصد واما بعد الاستحكام فاسهال الطبيعة بالهليلج الاصفر والغاريقون والخيار شنبر وماء الشاهترج الطرخشقوق مرة بعد اخرى

الفصل السابع عشر في وجع الطحال

فهو ان كان مع سواد اللون وصبغ البول فعلاجه فصد الاسيلم من اليد اليسرى ويسقى عصير ورق الجلنار والهندباء الرطب مع السكنجبين البزوري وان كان مع كمودة اللون او خضرته وكانت المعدة ضعيفة والهضم رديا فعلاجه سقي الايارج الفيقرا وتلطيف الغذاء وادرار البول بماء الاصول والبزور والشراب العتيق الريحاني وتضميد الطحال

الفصل الثامن عشر في اليرقان

اذا اصفر جلد الانسان

وحدث قناه بعد ادمان الاطعمة الغليظة ولم يكن به الحمى فهو اليرقان
وان كان معه دلائل الحرارة فعلاجه سقى ماء الهندباء والرازيانج
ثم طبيخ الاهليلج الاصفر والزبيب والخيارشنبر والفانيذ والغاريقون
والغذاء السكباج الحامض وان لم يكن معه دلائل الحرارة ظاهرة
فعلاجه ان يسقى حب الغافث الليالي متواترة ويدخل الحمام ويشم الخل لينفتح قناه

المقالة الثامنة في امراض بقية الاعضاء وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول

في وجع الكليتين اذا عرض وجع الكلى وكان
في البول حمرة فعلاجه ان يفصد الباسليق ويسقى السكنجبين
مع بزرقطونا وبزر الخيار وبزر القثاء مقشرة فان لم يكف فيسهل
الطبيعة بماء الفواكه والخيارشنبر والفانيذ الابيض وان بال
دما فيسقى ماء الفرفخ والطين الارمني ودم الاخوين والكندر و
الخشخاش وبزر الفرفخ وان كان في البول رمل فيسقى بزر البطيخ و
بزر الرازيانج والغذاء مزورة الماش والعدس وان حدث به
سلس البول فيسقى سويق الشعير بالماء البارد والماء الورد ويطعم السمك الطري

الفصل الثاني في امراض المثانة اذا تولدت الحصاة في
المثانة فعلاجه ان يسقى الفانيذ بطبيخ النانخواه وبزر الكرفس و
الرازيانج وبزر البطيخ بماء السكر والغذاء ماء الحمص بالشبت و
الكمون ودهن الجوز وان حدث تقطير البول فان لم يكن معه دلائل الحر فيسقى
السجزنيا والاطريفل والخنديقون في الشتاء معجون البلادر ومعجون الفنجنوش
ويطعم الخبز بالجوز وان كان معه دلائل الحر فعلاجه علاج الكليتين مع دلائل الحر

الفصل الثالث في امراض المقعدة اما الوجع والضربان
انما يعرض من ورم حار فعلاجه ان يقعد العليل في ماء قد طبخ
فيه البنفسج وقشور الخشخاش والشعير المقشر المدقوق
وورق الخطمي وورق اللوبياء وتضميد الموضع بصفرة البيض
ودهن الورد واما الباسور فهو اجسام يحدث من فساد الاغذية
والسوداء ويكون داخل الشرج وقد يكون خارجه فان كانت
مع سيلان الدم ودلائل الحرارة فعلاجه سقي اقراص
الكهربا واقراص الجلنار وان لم يكن مع دلائل الحرارة فعلا

سقي حب المقل والاطريفل والغذاء الاسفيدباجات بالكرات

الفصل الرابع في خروج الماء من القضيب ان كان حدوثه
من ضعف مواضع المني فعلاجه بالاطريفل المعجون بالحلتيت
المطبوخ بالبلادر والغذاء المسخنات وان كان من حدة المني
فعلاجه سقي البزور الباردة بالمخيض والغذاء المبردات

الفصل الخامس في امراض الانثيين اما الورم الحادث
فيهما فعلاجه في اول الامر ان يفصد الباسليق ويطلي الموضع
بالصندل والكافور بماء الورد ثم اسهال الطبيعة
باقراص البنفسج واقراص البرمكية وتضميد الموضع بدقيق
الباقلا وشحم كلية التيس والغذاء ماء الحصرم بهذا اللون

الفصل السادس في الفتق وهو نزول بعض الامعاء و
الرياح الغليظة الى الانثيين لاتساع المجرى فينبغي ان يشد المجرى
لعصابة شدا وثيقا ويتعهد العليل بالسنجرنيا ومعجون الفودنج

الفصل السابع في افراط الطمث وضعف الباه اما

انواع الطمث فعلاجه فصد الباسليق واسهال الطبيعة

بحب الاصطمخيقون والغذاء الخليات والزيرباج واما ضعف الكبد

فاذا عرض بالحرارة فيسقى المخيض ويطعم الحلو واللبن بالسكر

والترنجبين ويطعم السمك الطرى المقلو حاراً وان عرض بالبرودة

فيسقى الزنجبيل المربى والجنديقون ويطعم البيض النيمبرشت

مع دار فلفل والعصافير المقلوة ويتعهد بالشراب العتيق

الفصل الثامن فى النقرس وعرق النسا ووجع المفاصل

والحدبة وسبب هذه العلل واحد هو وقوع النزلة الا ان النزلة

اذا وقعت فى مفصل ابهام القدم كان نقرساً وان وقعت فى مفصل

الورك كان عرق النسا وان وقعت فى مفاصل فقرات الظهر كانت

حدبة وان وقعت فى المفصل مطلقا كان وجع المفاصل ولا يخلو

اما ان يكون مع دلائل الحرارة او دلائل البرودة فان كانت مع دلائل

فعلاجه فصد الباسليق والقيفال ويسقى طبيخ الاهليلجين و

السورنجان والسناء المكى والشاهترج والشاهسفرم ويجب فيه

تلطيف الغذاء والاحتراز عن الجماع والغذاء المزورات بماء الحمص

وان كانت مع دلائل البرودة فالعلاج القئ فى كل اسبوع مرتين

بعد الطعام المقطع للبلغم ثم يسقى حب الاصطمخيقون و

استعمال الحقنة الحادة والغذاء ماء الحمص بدهن اللوز

الفصل التاسع فى الدوالى وداء الفيل اما الدوالى

فهو عروق غلاظ ملتوية تظهر فى الساق بسبب الدم السوداوى

ينصب اليها وعلاجه ان يبدأ بفصد الباسليق ثم اسهال الطبيعة

بما يخرج السوداء واما داء الفيل فهو ما يعظم فيه العضو ويغلظ

بسبب مادة غليظة سوداوية تنصب الى الرجل فعلاجه القئ مرة بعد

اخرى ثم اسهال الطبيعة بحب السود نجان مرات متوالية وتلطيف الغذاء

المقالة التاسعة فى علل ظاهر الجسد والحميات وهى تشتمل على فصول

الفصل الاول فى السعفة الرطبة وسببها تكاثف المادة

الرطبة فى ظاهر الجسد وعلاجها الفصد وتنقية البدن بالاهليلجين

والافتيمون واصلاح الغذاء ويطلى الموضع بدهن الخل

والشمع والغذاء الخبز الابيض واللحم الخفيف

الفصل الثاني في البهق والجذام اما البهق فعلاجه القيء بعصير الفجل والسكنجبين وان لم يكف فيسقى شربة من لوغاذيا او من اياَرج جالينوس وتلطيف الغذاء واما الجذام فعلاجه الفصد ثم اسهال الطبيعة بما يخرج السوداء مرة بعد اخرى ويطلى جسده كل ليله بترياق الافاعي منقوعاً في الشراب ويسقى اللبن ويمسح كل يوم بدهن البنفسج ودهن القرع والغذاء الاسفيدباجات

الفصل الثالث في الحكة والجرب وهما ان كانا مع دلائل كثرة الدم فالعلاج الفصد واسهال الطبيعة بحب الصبر والاهليلج الاصفر والورد والمصطكي والغذاء الخبز الابيض واللحم الخفيف ويحترز من الجماع والشراب ويكثر الحمام بعد التنقية

الفصل الرابع في الشري والحصف اما الشري فعلاجه طبيخ الاهليلج الاصفر واما الحصف فسببه كثرة ملوحة العرق مع قلة الاغتسال ويحدث ذلك من الهواء الحار فعلاجه

المقالة

التاسعة على كلام العين

ان يسهل الصفراء ويلزم المواضع الباردة ويطلى الموضع ببزر البطيخ المقشر المسحوق مع ماء الورد

الفصل الخامس في الحصبة والجدري والثولول

اما الحصبة والجدري فعلاجهما سقى ماء الشعير بالسكر وسقى ماء الرمان الاملسي بدهن الورد ويسقى سويق الشعير بالماء البارد والجلاب ويسقى بعد تليين الطبيعة ماء الشعير بالطباشير المعمولة ببزر الحماض ثم ماء عنب الثعلب بالسكر واما الثاليل فعلاجها الطبيخ الافتيمون وسقى اللوغاذيا وايارج روفس

الفصل السادس في الاورام اذا لم يكن الورم في عضو

مجاور للاعضاء الرئيسة فيجب ان يبدأ في علاجها بالروادعات ثم يتدرج في خلط المحللات بها الى وقت الانتهاء ثم يقتصر على المحللات عند الانحطاط والورم اما دموي او صفراوي او سوداوي او بلغمي اما الدموي فعلامته حرقة وزيادة حرارة الملمس وحمرة اللون والضربان واما الصفراوي فعلامته حرقة

وزيادة حرارة الملمس وصفرة اللون وعلاج النوعين الفصد
ثم الاسهال بطبيخ الهليلج وماء الفواكه ان كان في البدن اخلاط
غليظة ثم يطلى الموضع بالاطلية المبردة وان كان سوداويا فعلامته
صلابة الموضع وبرودة الملمس وسواد اللون وعلاجه الاسهال بما
يخرج السوداء وان كان بلغميا فعلامته ان يكون رخوا بحيث يدخل
فيه الاصبع ويكون ابيض بارد الملمس وعلاجه اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم

الفصل السابع في السرطان والخنازير

اما السرطان فهو ورم
صلب له اصول كثيرة وعلاجه الفصد من الاكحل والاسهال المتواتر
بطبيخ الافتيمون ويحذر الاغذية الحارة والمولدة للسوداء كالعدس
والباذنجان والغذاء لحوم الحملان والدجاج والشراب الرقيق العتيق
واما الخنازير فسببها سوء الهضم والتخم وعلاجها تقليل الغذاء
وترك العشاء وتعديل شرب الماء ثم اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم و
اصلاح مزاج الدماغ بالمعاجين المقوية وطلي العضو العليل بالمحللات والمنضجات

الفصل الثامن في الحميات

الحمى اما ان تكون قصيرة الزمان

او طويلة الزمان فان كانت قصيرة الزمان فهي حمى يوم وان كانت
طويلة الزمان فاما ان تكون مادية اولا تكون فان لم تكن مادية
فهي حمى الدق التي تعرض في الاعضاء الاصلية وان كانت مادية
فمادتها لا تخلو اما ان تكون داخل العروق او خارج العروق فان كانت
داخل العروق فينقسم الى دموية وصفراوية وبلغمية وسوداوية وان كانت
خارج العروق فينقسم الى صفراوية وبلغمية وسوداوية ولا تكون دموية
اما حمى اليوم فهي التي تحدث من الجلوس في الشمس او المشي فيها
ايام الصيف او من اكل الاغذية الحارة او من الغضب الشديد
او التعب وفي علاجها الاشربة الباردة والربوب الباردة الممزوجة
بالماء المبرد بالثلج وينبغي ان يدخل الحمام بعد زوال الحمى فيغتسل
بالماء الفاتر ويلطف غذاءه يوما او يومين واما حمى الدم
فهي المطبقة وحدوثها اما من عفونة الدم واما من كثرة
غليانه وعلاجها الفصد واخراج الدم الكثير وتبريد المزاج
بماء الرمان الحامض وان كانت الطبيعة يابسة فيسقى ماء الاجاص

الرمان الحامض مع السكر اليسير وماء الشعير مع ماء الرمان الحامض

والعنّاب والتمر هندي بالطبرزد والغذاء مزورة الماش والقرع بدهن اللوز وان كانت الطبيعة معتدلة فالغذاء العدسية الحامضة وماء الحصرم بدهن اللوز واما حمى الصفراء داخل العروق فهي المحرقة وعلاجها الفصد واخراج الدم بقدر الحاجة واسهال الطبيعة بماء الاجاص و التمر هندي والشيرخشت ويلزم العليل قراص الكافور سحرا وماء الشعير عند طلوع الشمس واما حمى الصفراء خارجة العروق فينقسم الى خالصة وهي التي لا تزيد مدة نوبتها على اثنى عشر ساعة وهي الغب والى غير خالصة وهي التي تزيد مدة نوبتها على اثنى عشر ساعة وهي شطر الغب وعلاج النوعين الفصد والقيء وقت النوبة بالماء الفاتر والسكنجبين واسهال الطبيعة بماء الفواكه والتمر هندي والخيار شنبر ونحو ذلك وفي يوم الراحة يعطى ماء الشعير غدوة وعشيا واما حمى البلغم داخل العروق فعلاجها الفصد ثم

اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم والغذاء ماء الشعير واما حمى البلغمي
خارج العروق فعلاجها تنقية المعدة بماء الفجل والسكنجبين البزوري
واكل الجلنجبين والغذاء ماء الشعير وماء الحمص بدهن اللوز
واما حمى السوداء خارجة العروق وداخلها فهي حمى الربع
فيجب ان يراعى فيها حفظ القوة لتبلغ المنتهى فانها من الامراض
المزمنة ومالم يظهر علامات النضج غذى المريض بالفراريج
ويسقى يوم النوبة السكنجبين بالماء الفاتر ويمنع العليل
عن الغذاء قبل النوبة واذا ظهر اثار النضج فيجب ان يسقى طبيخ
الهليلج الاسود الهندي مع الخيار شنبر والترنجبين ويجب
ان يكون العناية مصروفة الى ادرار البول بماء الكرفس والرازيانج
واذا نقصت حدة الحمى فيلزم العليل حب الغافث ويطعم
الفراريج واما الحمى المركبة فهي التي اختلفت ادوارها واختلف
احوال المحموم حتى يكون يوما اصلح ويوما افسد واختلفت العلامات
والدلائل فعلاجها اختلاف الادوية بحسب الاعراض الظاهرة

وأما حمى الدق فمن شأنها أن يحدث عقيب حميات
متطاولة وعلامتها ذوبان اللحم وسقوط القوة ودقة الصوت
وغور العينين وحمرة لون الوجنتين عند الأكل و
علاجها أن يلزم العليل ماء الشعير ودخول الحمام كل يوم و
السكون في الهواء البارد الرطب والجلوس في الماء الفاتر
والتمريخ بدهن البنفسج ويوضع على صدره دائماً خرقة
مبلولة بماء الورد الذي حل فيه الصندل والكافور
مبردة بالثلج والغذاء السمك المشوي والخيار والقثاء
وله معالجات أخرى تعلو عن مرتبة هذا المختصر

المقالة العاشرة في قوى الأطعمة والأشربة المألوفة وهي تشتمل على فصول

الفصل الأول في الحبوب

(الحنطة) حارة رطبة في الدرجة
الأولى (الشعير) بارد رطب في الدرجة الأولى وهو أقل
الغذاء من الحنطة (الجاورس) بارد يابس في الثانية

(الحمص) حار رطب في الدرجة الاولى (العدس) بارد
في الدرجة الاولى يابس في الثانية (الباقلا) بارد يابس في
الدرجة الاولى (الحلبة) حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى
(الماش) بارد رطب في الدرجة الاولى (اللوبيا) حار رطب
(الارز) حار قابض في الدرجة الاولى يابس في الثانية (السمسم)
حار لين في الدرجة الاولى (الخشخاش) بارد في الاولى يابس في
الثانية (بزر الكتان) حار لين (الشهدانج) حار يابس في الدرجة الثانية

الفصل الثاني في اللحوم والبيض

(لحم الغنم) حار رطب
ما خلا التيس فانه بارد يابس (لحم البقر) بارد يابس (لحم العجل)
معتدل (لحم الحيوان البري) احر وايبس من لحم الحيوان الاهلي
(لحم العصافير) حار يابس في الثانية (لحم الطير المائي) ابرد وارطب من
لحوم غيره من الطيور (لحم السمك الطري) بارد رطب سريع الانهضام واما البيض
فصفرة بيض الدجاج حارة وبياضه بارد وكل بيضة فقوتها تناسب قوة ما يبيضه

الفصل الثالث في اللبن

والالبان كلها باردة رطبة الا ان البان البقر

ابردُ وارطبُ من البان الغنم (السمن) حارٌ لين (الزبد)
اقلّ حرارة (الجبن) الطري باردٌ رطبٌ
(والحريف) حارٌ يابسٌ (والعتيق) حارٌ يابسٌ

الفصل الرابع في البقول

(الكراث) حارٌ يابسٌ
(الطرخون والنعنع) حاران يابسان (السلق) باردٌ رطبٌ
(الجرجير) حار يابس (الكزبرة) بارد رطبٌ (البصل) حار
يابسٌ (الثوم) حارٌ يابسٌ (الخس) بارد رطب (الاسفاناخ)
معتدل الحر والبرد (الكرفس) حار يابسٌ (الباذروج) حارٌ
رطبٌ (الشبت) حار يابس (الهندباء) بارد يابس وفي (حب الرشاد
والفجل) حاران يابسان (القرع) بارد رطبٌ (الفوذنج) حار
يابس (الحماض) بارد يابسٌ (الكشوث) حار يابس (الفرفخ)
بارد لين (البقلة اليمانية) باردة رطبة (اللبلاب) الربيعي بارد رطب
والخريفي منه حار يابسٌ (الباذنجان) حار يابس (اصول البقول
فالفجل حار يابسٌ قاطع البلغم (الكرنب) حار يابسٌ نفاخ

(الجوز) حار رطب بطيء الانهضام (الشلجم) حار رطب سريع الانهضام

الفصل الخامس في الفواكه

اما الرطبة (فالعنب) حار رطب مسهل للطبيعة (التين والجوز) حاران رطبان (الرمان) الحلو معتدل الحرارة والرطوبة والحامض بارد يابس (العناب) حار رطب مسكن للدم (الخوخ) بارد رطب (الكمثرى والسفرجل) باردان يابسان مقويان للمعدة (الاجاص) بارد رطب (المشمش) بارد رطب (التفاح) بارد يابس مقو للقلب (البطيخ) الحلو حار رطب وغير الحلو بارد رطب (التوت) الاسود الحلو حار لين والابيض معتدل الحرارة والتوت الاسود الحامض بارد يابس نافع للخناق (القثاء والخيار) باردان رطبان اما الفواكه اليابسة (فالعناب) معتدل الحر غليظ (السفستان) حار باعتدال (اللوز) الحلو حار لين باعتدال (الفندق) معتدل الحرارة (الجوز) حار يابس (الخوخ) معتدل الحرارة (المشمش) الحلو معتدل الحر والحامض بارد (والفستق) حار يابس (الزبيب)

المقالة العاشرة في قوى الاطعمة والاشربة المفردة

حار لين (الزيتون) الاسود حار يابس و الابيض بارد يابس

الفصل السادس في الرياحين

(الورد) بارد قابض (السوسن) حار يابس (النرجس) حار لين (البنفسج) بارد لين (المرزنجوش) حار يابس (النمام) حار يابس (النسرين والشاهسفرم) مائلان الى الحر واليبس (الخزامى) حار يابس (والفلنجمشك) حار يابس (الخيري) معتدل الحر (اللفاح) بارد مخدر (الجلنار) معتدل الحر (الياسمين) الاخضر حار يابس والابيض معتدل (الآس) بارد قابض (البابونج) حار يابس (الكافور) بارد يابس

الفصل السابع في الادهان

(دهن الحل) معتدل الحر و اليبس (دهن الجوز) حار يابس (دهن اللوز) معتدل الحر و اللين (دهن بزر الكتان) حار يابس (دهن الزيت) بارد يابس (دهن البنفسج) معتدل البرودة والرطوبة (دهن الورد) بارد يابس قابض (دهن الياسمين والنسرين) حاران يابسان (دهن الخلاف) معتدل الحر والبرد (دهن الخشخاش) بارد

مخدر منوم (دهن الشهدانج) حار يابس (دهن الخردل) حار
يابس (دهن الفستق) حار لين (دهن النيلوفر) بارد رطب (دهن المرزنجوش)
حار يابس (دهن السوسن) حار يابس (دهن النرجس) حار لين

الفصل الثامن في الطيب

(المسك) قوي الحرارة واليبوسة
(العنبر) الين حرارة ويبساً منه (العود الهندي) معتدل الحر و
اليبس (الكافور) يابس بافراط وهو مركب من جوهرين
احدهما بارد والآخر يابس بافراط (الصندل) معتدل البرد
(الزعفران) حار يابس (القرنفل) حار لين (جوزبوا) حار
لين (القسط) حار يابس (السك) بارد يابس (السنبل)
معتدل الحر يابس (البسباسة) حار يابس (القاقلة) حارة يابسة

الفصل التاسع في التوابل

الكزبرة اليابسة معتدلة
في الحر واليبس الكمون والسعتر والكرويا والنانخواة والشونيز
والفلفل والدارصيني والزنجبيل والخولنجان والاشق و
الانجدان كلها حارة يابسة والخردل حار يابس

مُنقّى للبلغم (السّماق) والبصل والنرجس، باردة يابسة

الفصل العاشر في الخلّ واصباغ الخلّ

بارد يابس السّري حار يابس الثوم المربّى بالخلّ معين على الهضم قليل الحرارة وكذلك البصل المربّى بالخلّ العتيق حار لطيف مدرّ للبول الاشترغار حار غليظ

الفصل الحادي عشر في الانبذة والاشربة والربوب

امّا الانبذة فنبيذ العنب حار رطب والعتيق حار يابس ونبيذ الزبيب معتدل الحرّ والرطوبة نفاخ ونبيذ التمر والدبس لين امّا الاشربة والربوب فالسكنجبين السّكري السّاذج بارد نافع للمعدة ناقض للبلغم عنها السّكنجبين المتخذ بالاصول والبزور اكثر حرارة نافع للمعدة شراب البنفسج معتدل في الحرّ والبرد ربّ التفاح والسّفرجل باردان عاقلان للبطن ربّ الحصرم بارد يابس مسكن للعطش ربّ الرمّان حار جيد للمعدة مسكن للغثيان والعطش ربّ التوت بارد مطلق للطبيعة جيد للحرارة

الفصل الثاني عشر في المربّيات

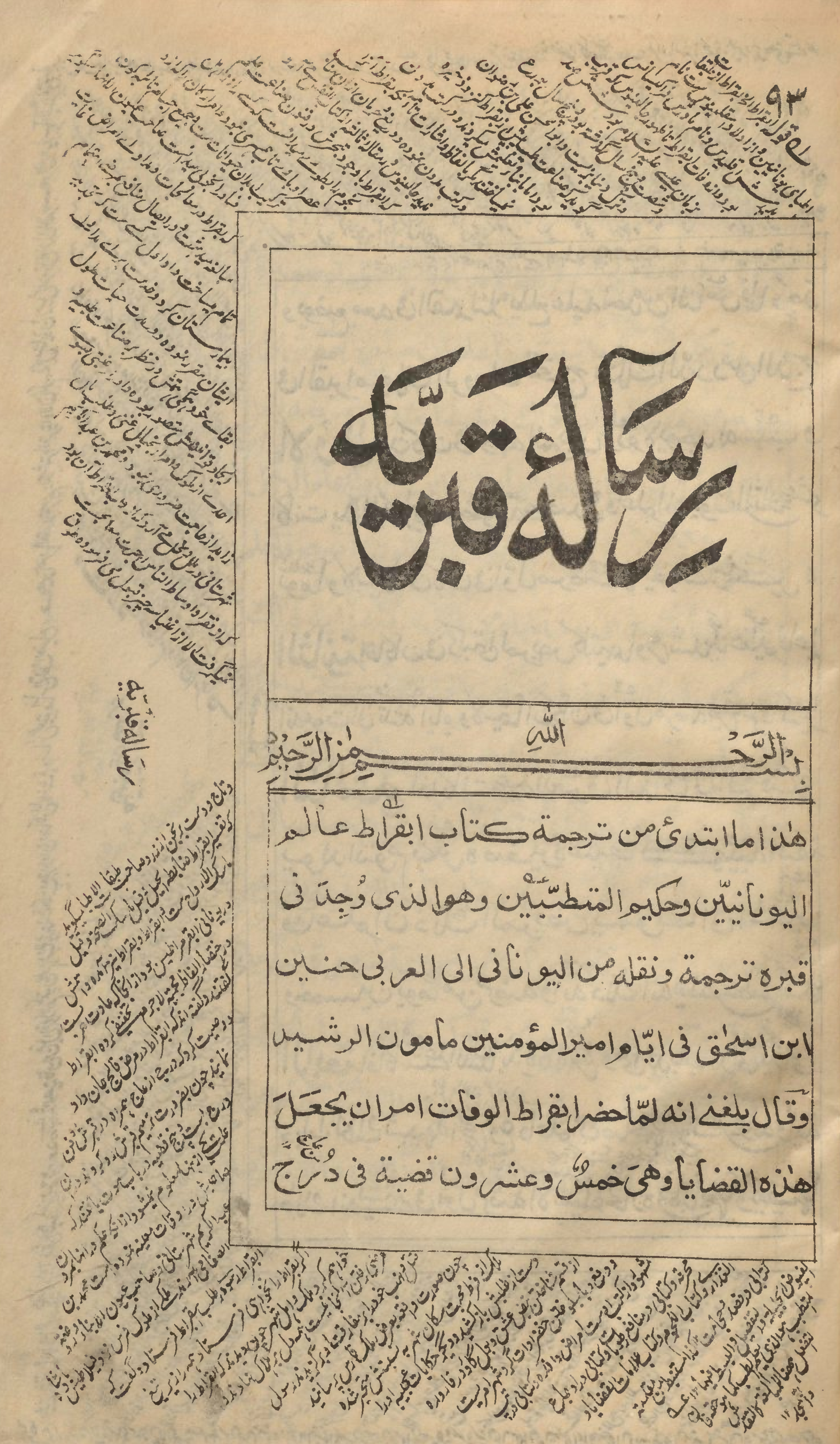
الجلنجبين السّكري مقوٍّ للمعدة

مسخن لها والعسل اقوى الحرارة منه البنفسج المربى معتدل
الحر والبرد ملين للبطن الزنجبيل المربى بالعسل مسخن للمعدة
الهليلج الكابلي المربى بالعسل مقو للمعدة حافظ للشباب
السفرجل والتفاح المربيان مقويان للمعدة حاران
يابسان حابسان لاسهال الصفراء والاترج المربى مسخن للمعدة

الفصل الثالث عشر في احوال الطبيخ

اما الاسفيدباجات فهي ملينة والخليات مجففة والمركب منها
مثل الزيرباج معتدل واللبنيات باردة والمتخذة من
المياه المعتصرة كماء الحصرم والرمان والسماق والتفاح
فقوتها مثل قوة عصاراتها اما الحلويات فالعسلي معين على
الهضم والعجيني غليظ مولد للسدد والسكري لطيف والله اعلم بالصواب

خاتمة الطبع تبارك الله احسن الخالقين وصلى الله تعالى على نبيه الامين وعلى آله وصحبه اجمعين
وبعد فهذه النسخة الصحيحة التي موجز كليات [illegible] الشفاء المسمى **بقانونچه**
قد طبعت مرة رابعة في بيت الشفاء المشهور **بالمطبع النامي** حامد الله [illegible]
في شهر شوال المكرم سنة ١٣٤١ من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف تحية المطابق بعيسوي سنة ١٩٢٣
المسيحية تحت ادارة المكنى بابي الحسنات **قطب الدين احمد** عفا عنه الله الاحد



رسالهٔ قبریّه

بسم الله الرحمن الرحیم

هذا ما ابتدئ من ترجمة کتاب ابقراط عالم الیونانیین وحکیم المتطبّبین وهو الذی وُجِد فی قبره ترجمة ونقله من الیونانی الی العربی حنین ابن اسحٰق فی ایّام امیر المؤمنین مأمون الرشید وقال بلغنی انه لمّا حضر ابقراط الوفات امر ان یجعل هذه القضایا وهی خمسٌ وعشرون قضیة فی دُرْج

رسالهٔ قبریّه

ويوضع معه فى القبر لئلا يطلع عليه احد من الناس فلما وجد
فى القبر امر ملك الروم ان تخرج تلك الدرر من الدرج
الاولى ان كان فى وجه المريض ورم لا يوجد له سبب و
كانت يده اليسرى موضوعة على صدره فاعلم انه يموت الى ثلثة عشر
يوما ولا سيما ان كان فى اول مرضه يعبث بمنخريه
الثانية اذا كان فى ركبتى المريض كلتيهما ورم شديد عظيم فاعلم
انه يموت الى ثلثة ايام ولا سيما ان كان فى اول مرضه يعرق عرقا كثيرا
الثالثة اذا كانت على العرق الذى فى الرقبة
يولد النوم بثرة صغيرة عليها كهيئة البقة
فاعلم ان ذلك المريض يموت الى اثنين
وخمسين يوما من مرضه واية ذلك انه يعطش عطشا شديدا
الرابعة اذا كانت على اللسان بثرة كالبعرة وهى الذباب الذى يدعى
ذباب الكلب وشبيهة الجروع فاعلم ان صاحبها يموت من يومه واية
ذلك انه يشتهى فى اول مرضه الاشياء الحارة فى طبايعها وكيفيتها

الخامسة اذا كانت على بعض الاصابع بثرة سوداء صغيرة
شبيهة الكرسنية واوجعته فاعلم ان صاحبها يموت الى
يومين من مرضه واية ذلك انه فى ابتداء مرضه يضل

السادسة اذا كانت على ابهام اليد اليسرى او ابهام الرجل
اليسرى بثرة جافة شبيهة الباقلى كمدة اللون لا توجع فاعلم
ان صاحبها يموت الى ستة ايام من اول مرضه واية ذلك
ان يكون فى بدء مرضه يختلف اختلافا كثيرا جدا

السابعة اذا كانت على الاصبع الوسطى من الرجل اليمنى
بثرة لونها كحلى الصاغة فاعلم ان يموت صاحبها الى
اثنى عشر يوما من مرضه واية ذلك انه يشتهى
فى اول مرضه الاشياء الحريفة شهوة شديدة

الثامنة اذا كانت اظافير الاصابع كمدة اللون وفى الجبهة
بثرة دموية فاعلم ان صاحبها يموت الى اربعة ايام من
بدء مرضه واية ذلك انه يكثر العطاس والتثاوب

التاسعة اذا كانت على ابهامي الرجلين حكة شديدة و
كان لون الرقبة كمدا جدا فاعلم ان صاحبها يموت في اليوم الخامس
من مرضه قبل مغيب الشمس واية ذلك انه يبول في مرضه بولا كثيرا

العاشرة اذا كانت على جفن المريض ثلث بثرات احدهن
سوداء والاخرى الى الشقرة فاعلم ان صاحبها يموت الى
سبعة ايام واية ذلك انه يكون له في اول المرض بضاق كثير

الحادية عشر اذا كانت على جفن احدى العينين بثرة
كالجوزة لينة كمدة اللون فاعلم ان صاحبها يموت الى
يومين من مرضه واية ذلك انه يكون من بدء مرضه ينام نوما كثيرا

الثانية عشر اذا سال من منخري المريض دم الى الشقرة
وظهرت بيده اليمنى بثرة تضرب الى البياض لا يوجع
فاعلم ان صاحبها يموت الى ثلثة ايام من مرضه واية
ذلك انه يكون في بدء مرضه لا يشتهي الطعام

الثالثة عشر اذا ظهرت في الفخذ الايسر كالسرير حمة

شديدة لا توجع طولها ثلث اصابع فاعلم ان صاحبها يموت الى
خمسة وعشرين يوما من مرضه واية ذلك انه يجد في
اول مرضه حكة شديدة ويشتهي اكل البقول
الرابعة عشر اذا كانت خلف الاذن اليسرى بثرة جاسية
شبيهة بالحمصة فاعلم ان صاحبها يموت الى عشرين يوما في تلك الساعة
التي ظهرت فيها بثرة واية ذلك انه يبول في اول مرضه بولا كثيرا
الخامسة عشر اذا كانت خلف الاذن اليسرى ايضا بثرة سوداء
فاعلم ان صاحبها يموت الى اربعة وعشرين يوما من مرضه واية ذلك
انه يشتاق في اول مرضه الى شرب الماء البارد شوقا شديدا
السادسة عشر اذا كانت خلف الاذن اليمنى بثرة حمراء
حادة شبيهة بحرق النار وفي عظم الباقلي فاعلم ان صاحبها يموت
الى سبعة ايام من مرضه واية ذلك انه يتقيأ في اول مرضه كثيرا
السابعة عشر اذا كانت تحت اللحية بثرة
حمراء في عظم الباقلا فاعلم ان صاحبها يموت

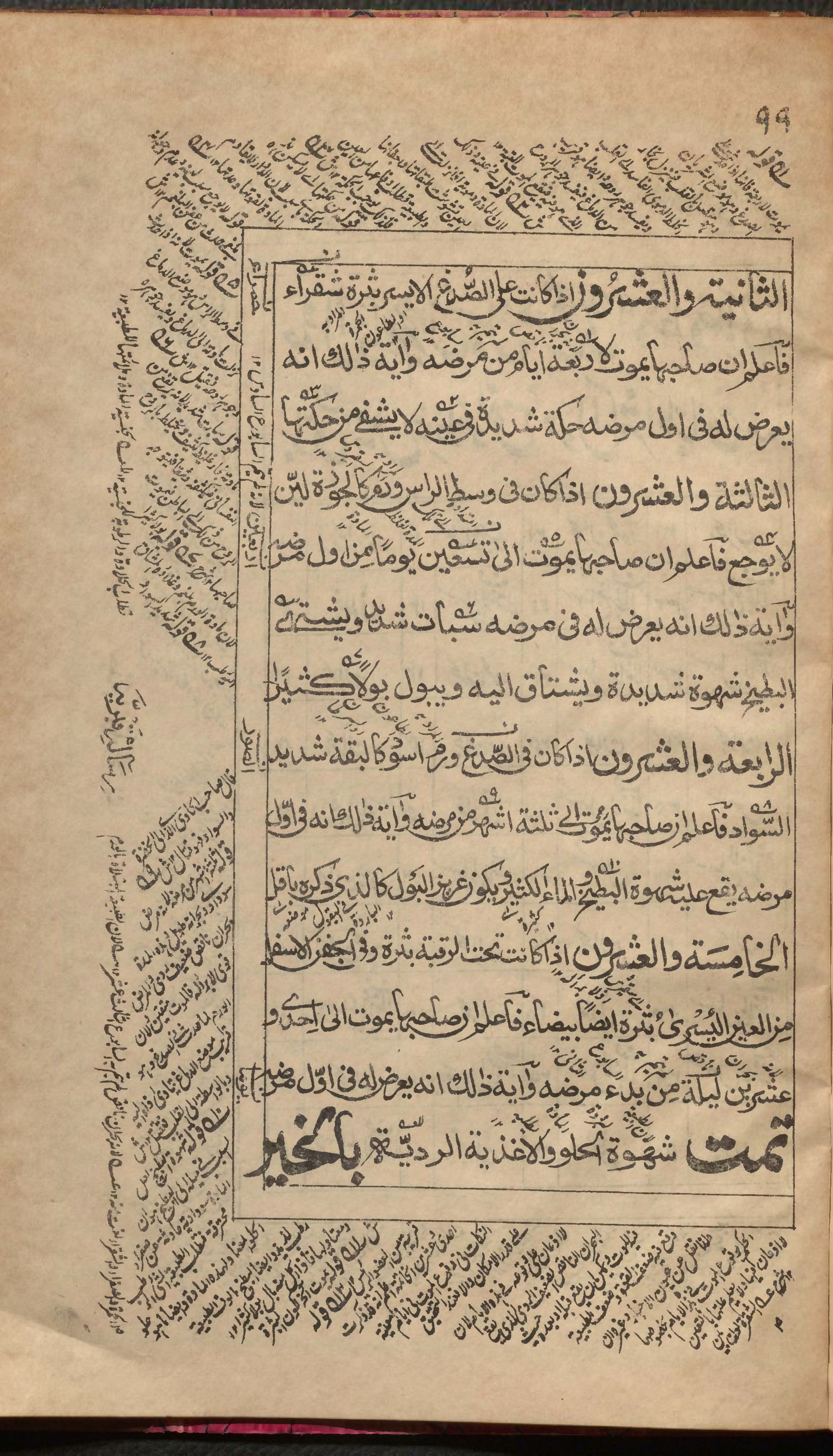
الى اثنين وخمسين يوماً وآية ذلك انه ينفث فى بدء مرضه

الثامنة عشر قد يعرض لبعض الناس وجع شديد فى الحشفة فان عرض ذلك ثم ظهرت فى مرفق يده بثرة كمدة اللون مات صاحبها الى يوم الخامس وآية ذلك انه يشتهى فى اول مرضه شرب الشراب

التاسعة عشر اذا كانت على الجانب الايمن بثرة كمدة اللون فاعلم ان صاحبها يموت بعد تسعة ايام من مرضه قبل طلوع الشمس وآية ذلك انه يكثر فى بدء مرضه التثاؤب الشديد

العشرون اذا كان فى الابط الايسر بثرة فى عظم السفرجل فاعلم ان صاحبها يموت الى خمسة وعشرين يوماً من بدء مرضه وآية ذلك انه يعرض له نوم كثير ثقيل

الحادية والعشرون اذا كان على الكعب بثرة كثيرة اسود فاعلم ان المريض يموت الى ثمانية وعشرين يوماً من مرضه وآية ذلك انه يشتاق فى اول مرضه الى برد الهواء والاطعمة الباردة شوقاً شديداً



الثانية والعشرون اذا كانت على الصدغ الايسر بثرة شقراء فاعلم ان صاحبها يموت لاربعة ايام من مرضه وآية ذلك انه يعرض له فى اول مرضه حكة شديدة فى عينه لا يشفى من حكتها

الثالثة والعشرون اذا كان فى وسط الراس ورم كالجوزة لين لا يوجع فاعلم ان صاحبها يموت الى تسعين يوما من اول مرضه وآية ذلك انه يعرض له فى مرضه سبات شديد ويشتهى البطيخ شهوة شديدة ويشتاق اليه ويبول بولا كثيرا

الرابعة والعشرون اذا كان فى الصدغ ورم اسود كالبقة شديد السواد فاعلم ان صاحبها يموت الى ثلثة اشهر من مرضه وآية ذلك انه فى اول مرضه يقع عليه شهوة البطيخ والماء الكثير ويكون غير البول كالذى ذكره باقل

الخامسة والعشرون اذا كانت تحت الرقبة بثرة وفى الجفن الاسفل من العين اليسرى بثرة ايضا بيضاء فاعلم ان صاحبها يموت الى احدى و عشرين ليلة من بدء مرضه وآية ذلك انه يعرض له فى اول مرضه شهوة الحلو والاغذية الرديئة

تمت بالخير

جدول ایام بحران مسهل و واقع فی الوسط و خلافی برای تسهیل حفظ موافق معمول اکثر اطبای ملک مدار

١	بحران	١١	بحران جید	٢١	بحران محمود	٣١	بحران
٢	خلافی	١٢	مسهل بلا اختلاف	٢٢	مسهل بلا خلاف	٣٢	مسهل بلا خلاف
٣	بحران	١٣	بحران محمود	٢٣	مسهل بلا خلاف	٣٣	مسهل بلا خلاف
٤	بحران	١٤	بحران جید	٢٤	بحران	٣٤	بحران
٥	واقع فی الوسط	١٥	خلافی	٢٥	مسهل بلا خلاف	٣٥	مسهل
٦	بحران ردی	١٦	مسهل بلا اختلاف	٢٦	مسهل	٣٦	مسهل بلا خلاف
٧	بحران محمود	١٧	بحران	٢٧	بحران	٣٧	بحران
٨	روز مسهل بلا اختلاف	١٨	بحران	٢٨	خلافی	٣٨	مسهل بلا اختلاف
٩	بحران	١٩	یوم مسهل بلا اختلاف	٢٩	مسهل بلا اختلاف	٣٩	مسهل بلا اختلاف
١٠	یوم مسهل بلا اختلاف	٢٠	بحران	٣٠	خلافی	٤٠	بحران

فہرست کتب مطبوعہ مطبع نامی لکھنؤ

موجز القانون از علامہ قرشی - اس کتاب کو قلمی نسخون اور شرحون وغیرہ سے ضروری حواشی بڑھا کے خط نسخ مین کاغذ دبیز اور چکنے پر چھپا ہی قیمت فیجلد ۱۲؎ (زیر طبع)

اقسرائی شرح موجز القانون کامل - ہر چہار فن محشی بحواشی جدید و قدیم کاغذ سفید گندہ و حنائی بیمانہ ۱۷-۲۷ متعدد نسخ قلمی و چھاپہ سے بعد تصحیح مرۃ بعد اُخریٰ مطبع نامی لکھنؤ نے طبع کی ہی قیمت فیجلد ۱۲؎

سدیدی فن ثانی - (ادویہ مفردہ) قیمت فیجلد ۱۲؎

قانون شیخ الرئیس - ابو علی حسین بن عبداللہ بن حسن بن سینا تمام و کمال پانچون جلدین کلیات ادویۂ مفردہ معالجات حمیات و اورام و بثور قرابا دین - یہ کتاب ابتک من حیث المجموع ہندوستان مین طبع نہین ہوئی تھی البتہ پریس طہران اور مصر مین معری طبع ہوئی تھی مطبع نامی لکھنؤ کو یہ پہلا فخر حاصل ہوا ہی کہ اُسنے بعد تحشیہ ضروری مختلف نسخ مطبوعہ و قلمی سے نسخہ مطبوعہ مصر کو مقابلہ کرا کے طبع کرایا ہی صحت مین یہ اہتمام کیا ہی کہ جسقدر اختلاف نسخ پایا اُنھین حاشیہ پر لکھا دیا اگر اہل علم اُسے جامع نسخ قانون شیخ تصور فرمائین تو چندان بیجا نہین بغرض سہولت طلبا ادویۂ مفردہ مین جس دوا کے جسقدر نام عربی فارسی یونانی ترکی ہندی انگریزی کتب مبسوطہ مین تلاش سے ملے وہ سب حاشیہ پر لکھا دیے کاغذ سفید چکنے بیمانہ ۱۷-۲۷-۲۸ پونڈ پر طبع کرایا ہی وزن تقریبًا ۱۰ پونڈ قیمت فیجلد ۲۵؎

زہراوی - اس کتاب کا نام کتاب التصریف لمن عجز عن التالیف ہے جو کہ منجملہ دیگر تالیفات کثیرہ حکیم ابوالقاسم خلف ابن عباس الزہراوی الاندلسی علیہ الرحمہ کے اعمال بالید مین نہایت کارآمد اور مستند کتاب ہے اس کتاب مین اعمال بالید کی نہایت وضاحت کے ساتھ پوری پوری تعلیم دیگئی اور ہر مقام پر ہر آلہ کی شکل بھی دکھا دیگئی ہی جنکے فیض سے حضرات اطبا اپنی مسیحائی کے ڈنکے بجوایا اور اپنے معجزنما کرشمے دکھایا کرتے تھے - اگرچہ یہ کتاب سنہ ہجری کی تالیفات سے ہی مگر کمیاب ہونیکی وجہ سے ابتک ہندوستان مین طبع نہین ہوئی تھی اگر کسی اہل علم کے نامی کتبخانہ مین قلمی نسخہ تھا بھی تو مطرد اور شاذ جس سے فائدہ محدود تھا - مطبع نامی لکھنؤ نے طبع کر کے اپنا فرض منصبی ادا کر دیا مؤلف علیہ الرحمۃ کی محنت کو ٹھکانے لگا دیا اور آپ حضرات کی عدم دستیابی کا عذر مٹا دیا قیمت فیجلد ۱۲؎

کتاب الاکسیر مصنفہ حکیم براکلسوس - یہ علم کیمیا کا ایک مختصر رسالہ ہی جسمین دوا ؤنکے جوہر ارواح روغنیات اور عرقیات وغیرہ کے متعلق نہایت بیش بہا کلی اور جزئی اصول درج ہین اس رسالہ کے دیکھنے سے یہ امر بخوبی ظاہر ہوجاتا ہی کہ وہ مسائل آج سے صدیون پیشتر ہمارے اطبا کی غور و فکر کا ایک اہم مشغلہ ہو چکے ہین جنکو جدید تحقیقات سمجھکر یونانی اطبا پر طعنہ زنی کیجاتی ہے اسلیے ہر طبیب کا فرض ہی کہ اس نادر رسالہ کی ایک جلد اپنے پاس ضرور رکھے قیمت فیجلد ۸/

کامل الصناعۃ اعمال بالید - مصنفہ علی بن عباس مجوسی قیمت فی جلد ۸/

کامل الصناعۃ فی التشریح - از علی بن عباس مجوسی قیمت فی جلد ۸/

حدود الامراض - حکیم محمد اکبر عرف محمد ارزانی مرحوم کی تالیفات سے مشہور و مستند کتاب ہے جسے مطبع نامی لکھنؤ نے متعدد نسخ سے صحت کرا کے طبع کیا ہی قیمت فیجلد ۲/

دقائق الحکمۃ مع برءالساعۃ و رسالۂ فصد - اس رسالہ مین اول رسالہ شیخ الرئیس کی تالیفات سے ہی اور دوسرا رسالہ حکیم ارسطاطالیس کا ہی اور تیسرا رسالہ علامہ محمد بن زکریا رازی کا ہی قیمت فیجلد ۱/

فوائد القطبیہ فی تحقیق اوزان الطبیہ قیمت فیجلد ۲/

بحر الجواہر - یہ مستند کتاب علم طب مین حکیم محمد بن یوسف ہروی مرحوم کی تالیفات سے ہی اور جسمین بغرض سہولت طلبا ہر لغت کے آخر عبارت کے بعد اردو زبان مین اُس لغت کے معنے بڑھا دیے ہین قیمت فیجلد ۱۲؎

لغات قطبیہ فی اصطلاحات طبیہ - اس مبسوط کتاب مین اُن تمام لغات و اصطلاحات طبیہ کو جو کہ کتب درسیہ طبیہ تا نونچہ موجز اقسرائی سدیدی شرح اسباب نفیسی قانون شیخ زہراوی کامل الصناعہ وغیرہ مین آئی ہین اخذ کر کے انکے معنے اور حسب موقع شرح بھی مع اختلاف شارحین اردو زبان عام فہم مین مع اسما و اشکال اعضاے انسان و آلات علاج خارجی و اعمال بالید و دواسازی و تعریف امراض و تطبیق حال اوزان مروجہ سابق و حال کتب لغات و شروح و حواشی وغیرہ سے استنباط کر کے لکھدیے ہین نیز بغرض سہولت طلبہ لغات پر اعراب بھی دیدیے ہین اس کتاب مین تقریبًا ۱۲۰۰۰ لغات باختلاف اعراب و ۲۷۷ اشکال آلات جراحی و دواسازی و علاج خارجی و تشریح ہین قیمت فی جلد ۶/

رسالہ [illegible] ۱/۱ - [illegible] کیلئے نہایت مفید اور کارآمد کتاب ہے قیمت مجلد ۸/

Last page

مجموعہ میزان الطب اُردو - اس مجموعہ مین نہایت کارآمد چھ رسالے مثل ستہ ضروریہ کے ہین تشریح قطبیہ رسالہ نبض رسالہ قارورہ رسالہ بحران رسالہ براز رسالہ قیافہ قیمت فی جلد ۱۰ر

کانونچہ ترجمہ قانونچہ - اُردو زبان مین قانونچہ کا ترجمہ کرا کے طبع کیا گیا ہی اور جسقدر مشکل مقامات تھے اُنکی شرح بھی کرادی ہے تاکہ کم استعداد طلبا کے کام آوے قیمت فی جلد ۸ر

موضح الکانون ترجمہ موجز القانون - دنیا مین شاید کوئی ایسا ہو جسکو علم طب کا شوق ہو اور اُسنے کتاب موجز کو اپنا دستور العمل نہ بنایا ہو صدہا شرحین آجتک اس کتاب کی ہوئی مگر اسوقت تک ترجمہ اُردو زبان مین نہوا تھا بغرض فوائد عام مطبع نامی لکھنؤ نے اس کتاب کا ترجمہ اُردو زبان مین کرا کے طبع کیا ہی قیمت فی جلد ۱۲ر

تشریحات شمسیہ - یہ کتاب شائقین علم طب کے واسطے ضروری کتاب ہے تشریح مین اسقدر جامع کتاب اُردو زبان مین دوسری دیکھنے مین نہین آئی قیمت فی جلد ۱۰ر

علاج الغربا - مع تشریحات و رسالہ اصطلاحات الاطبا و رسالہ نبض و رسالہ قارورہ و رسالہ بحران و رسالہ میزان الادویہ اُردو زبان عام فہم مین جیسی یہ کتاب مریضون اور قصباتی طبیبون کے واسطے مفید ہی دوسری کتاب ایسی کارآمد نہین قیمت فی جلد ۱۲ر

خلاصۃ الامراض - یونتو طب کے اُردو رسالو نہین بہت سے رسالے ہین مگر جیسا مختصر اور مفید رسالہ یہ ہی دوسرا اس درجہ کا دیکھنے مین کم آیا ہی قیمت فی جلد ۲ر

مفید الاجسام مع فوائد عجیبہ - قیمت فی جلد ۲ر

مشیر تندرستی - مفردات طب مین یہ کتاب خان بہادر مولوی حکیم رحمن علیخان صاحب ممبر کونسل راج ریوان کی تالیفات سے لائق قدر اور مفید مطلب ہے قیمت فی جلد ۴ر

طب نبوی - یہ کتاب طب مین لائق دید ہی قیمت فی جلد ۲ر

طب احسانی - قیمت فی جلد ۳ر

فرسنامہ مع علاج الفیل باتصاویر - آجتک چھپے تو بہت سے فرسنامے مگر جس عمدگی اور بسط کے ساتھ یہ کتاب چھپی ہے دیکھنے مین نہین آئی قیمت فی جلد ۸ر

مجربات طب اسکندری ترجمہ اُردو معدن الشفا سکندر شاہی - مطبوعہ مطبع انتظامی کانپور قیمت فی جلد ۳ر

قرابادین شفائی اُردو - کشوری قیمت فی جلد ۲ر

مستحضر الطبیب - شرح قانونچہ فارسی مطبوعہ لاہور قیمت فی جلد ۲ر

فن قابلہ - مطبوعہ دہلی قیمت فی جلد ۴ر

علاج باللون - جسمین رنگین اشعہ کے ذریعے سے امراض کا علاج بتایا ہے قیمت فی جلد ۴ر

مطب حکیم یعقوب مرحوم لکھنوی قیمت فی جلد ۲ر

اصطلاحات صوفیہ - مؤلفہ و مرتبہ مولانا حکیم حافظ خواجہ شمس الدین احمد صاحب میری نظر مین یہ پہلی کتاب ہے جسمین حضرات صوفیہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے اصطلاحات مقررہ بترتیب حروف تہجی لکھ کے اُنکے اصطلاحی معنے مؤلف نے کتب مستندہ کشف اللغات و گلشن راز و مطالب رشیدی و حظیرۃ القدس و ریاض المرتاضین و شراب معرفت و متعدد شروح مثنوی معنوی و دیوان خواجہ حافظ رح و دیگر کتب تصوف و ملفوظات سے یکجا کر کے لکھدیے ہین قیمت فی جلد ۴ر

مصطلحات وارستہ معروف بہ مصطلحات الشعرا اس کتاب سے ہر علم دوست واقف ہے بہت کم کتب لغات ایسے ہین جو اس مستند لغت کی سند نہین ہو قیمت فی جلد عہ

لغات نادرہ - ناظرین یہ معمولی لغت نہین ہی آجتک صدہا لغات طبع ہوے مگر جیسی ضروری اور نادر لغت یہ طبع ہوئی ہی دوسری کتاب دیکھنے مین نہین آئی اس لغت مین جملہ لغات وہ ہین جنکی ابتدا حرکت کے بدلنے سے معنی بھی بدلجاتے ہین جیسے جناب - ف - درگاہ آستانہ - بغل - شرط - جدا - ک - اہل و عیال ت دور ہونا دہ رسی جس سے چوپاے باندھے جاتے ہین ہندی گرانڈ ض پہلو کا درد قیمت فی جلد ۴ر

دستور الشعر - یہ کتاب بڑی کوشش سے شعرائے متقدمین کے کلام مثالیہ اشعار سے مرتب ہوگئی ہی اسکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہی کہ فلان لفظ کے یہ معنی اور یہ لفظ فلان زبان کی ہی اور شعرائے دہلی و لکھنؤ نے اسکو تانیث مانا ہی یا تذکیر قیمت فی جلد ۸ر

المشتہر

خواجہ قمر الدین احمد منیجر نامی پریس لکھنؤ

نوٹ - یہ جملہ کتب قیمت وصول ہونے سے یا بذریعہ ویلیو پی ایبل ارسال ہوسکتی ہین - (فہرست کتب بلاقیمت طلب فرمائیے)

Qánúncha, an abridgement of Avicenna's Canon by Maḥmúd ibn 'Umar Jaghmini (d. A.D. 1344)

with

Risála-i-qabriyya by "Buqrát," or HIPPOCRATES on ulcers, called ? = sepulchral because found in H's tomb!!

Arabic — Lucknow, 1923

Lithographed copy of old ~~Persian~~ Arabic MS. on medicine.

Presented to the Medical Library McGill University, by

Dr. Casey Wood





